

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>Área o asignatura: DANZAS</b>	<b>Curso: PREJARDÍN Y JARDÍN</b>	<b>Año: 2025</b>
<b>Periodo:3</b>	<b>Docente a cargo: Neider Riaño y Dayan Páez</b>	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>Perfeccionar la técnica y la coordinación motriz a través de ensayos enfocados para el festival de danza</b>	
<b>Indicadores de Logro</b>	<b>COGNITIVO</b>	Profundizar en la teoría de la imagen corporal, comprendiendo cómo esta se relaciona con la construcción de personajes y la comunicación teatral.
	<b>PROCEDIMENTALES</b>	Desarrollar una profunda comprensión de la importancia de la imagen corporal en la comunicación escénica.
	<b>ACTITUDINALES</b>	Desarrollar la capacidad de establecer una conexión emocional con el público a través de la exploración de la imagen corporal y la narración de historias fantásticas.

<b>CONTENIDOS DEL BIMESTRE.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Montaje artístico.</li> <li>2. Estructura coreográfica y creación.</li> <li>3. Iniciación a la danza clásica</li> </ol>	

<b>PROCESO Y ACTIVIDADES</b>			
<b>ETAPA</b>	<b>FECHAS (Semanas)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b> (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	2 SEMANAS	Sesión 1: Introducción al curso de danzas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de los temas a abordar:</li> <li>• Montaje artístico.</li> <li>• Estructura coreográfica y creación.</li> </ul>	Proceso de evaluación Trabajo participativo 60% se evaluará la participación y el trabajo practico en clase Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<p>Juegos de anticipación Juegos que involucren movimientos básicos y expresión corporal.</p> <p>Sesión 2: Trabajo corporal motriz, coordinación, lateralidad y manejo de espacio Actividad creativa de anticipación</p> <p>Ejercicios prácticos para que los niños exploren movimientos simples y se acostumbren al espacio de danza clásica.</p>	
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	4 semas	<p>Desarrollo de capacidades motrices</p> <p>Ejercicios prácticos para el desarrollo de habilidades espaciales, manejo de espacio, escucha e interpretación</p> <p>Juegos que fomenten la coordinación y el control corporal.</p> <p>Adaptación espacial</p> <p>Exploración del espacio de danza.</p> <p>Ejercicios que ayuden a los niños a entender y utilizar el espacio de manera creativa.</p> <p>Ejercicios que promuevan la conciencia corporal a partir de la técnica clásica. Uso de música para explorar diferentes ritmos y movimientos corporales.</p> <p>Ensayos de secuencias de movimientos aprendidos.</p>	<p>Se evaluara de manera práctico las actividades propuestas en clase.</p> <p>20% trabajo en casa</p> <p>- 1. Adaptación espacial.</p> <p>2. Refuerzo a la percepción corporal.</p> <p>Las cuales se deben realizar en casa o en el colegio según requerimiento del docente</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	1 semana	<p>Retroalimentación positiva y ajustes según las necesidades individuales.</p> <p>Reflexión sobre la experiencia y los logros alcanzados.</p> <p>Evaluación formativa de las habilidades motrices y la adaptación espacial.</p>	<p>Presentación individual y grupal de las diferentes actividades planteadas en clase.</p> <p>20 %</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

		Sesiones de revisión para abordar dudas y celebrar el progreso.	
--	--	---	--