

<b>Área o asignatura:</b>	<b>Curso: PREJARDÍN Y JARDÍN</b>	<b>Año: 2014</b>
<b>Periodo: 1</b>	Docente a cargo:	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	EXPLORAR DIFERENTES LENGUAJES ARTÍSTICOS PARA COMUNICAR SU VISIÓN PARTICULAR DEL MUNDO UTILIZANDO MATERIALES VARIOS.
<b>Indicadores de Logro</b>	<p>*Cognitivo: Maneja el espacio siguiendo los comandos de los juegos rítmicos realizados en clase.</p> <p>*Procedimental: Realiza los ejercicios de exploración corporal (deslizar, caminar, círculo, rodar y abajo – arriba).</p> <p>*Actitudinal: Participa de forma consciente en las dinámicas planteadas para la clase</p>

<b>CONTENIDOS DEL BIMESTRE.</b>	
1. Capacidades motrices. 2. Adaptación espacial. 3. Iniciación a la percepción corporal.	4. Manejo del espacio 5. Responsabilidades individuales 6.

<b>PROCESO Y ACTIVIDADES</b>			
<b>ETAPA</b>	<b>FECHAS (Semanas)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b> (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	2 SEMANAS  4 semanas	Sesión 1: Introducción al curso de danzas Presentación de los temas a abordar: capacidades motrices, adaptación espacial, iniciación a la percepción corporal. Juegos de presentación para que los niños se conozcan y se sientan cómodos en el espacio de danza. Juegos de anticipación Juegos que involucren movimientos básicos y expresión corporal. Sesión 2: Conversación sobre la importancia del movimiento y la expresión corporal en la danza. Actividad creativa de anticipación Ejercicios prácticos para que los	Proceso de evaluación Trabajo participativo 60% se evaluará la participación y el trabajo practico en clase durante las 8 semanas Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)

		<p>niños exploren movimientos simples y se acostumbren al espacio de danza.</p> <p>Reflexión sobre cómo el cuerpo se comunica a través del movimiento.</p>	
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de capacidades motrices</li> <li>• Ejercicios prácticos para el desarrollo de habilidades motrices básicas como saltar, correr, girar, etc.</li> <li>• Juegos que fomenten la coordinación y el control corporal.</li> <li>• Adaptación espacial</li> <li>• Exploración del espacio de danza.</li> <li>• Ejercicios que ayuden a los niños a entender y utilizar el espacio de manera creativa.</li> <li>• Iniciación a la percepción corporal</li> <li>• Ejercicios que promuevan la conciencia corporal, como tocar diferentes partes del cuerpo y reconocer su movimiento.</li> <li>• Uso de música para explorar diferentes ritmos y movimientos corporales.</li> </ul> <p>Ensayos de secuencias de movimientos aprendidos.</p>	<p>Se evaluara de manera práctico las actividades propuestas en clase.</p> <p>20% trabajo en casa en la semana 3 y 5 se entregaran guías sobre</p> <p>- 1. Adaptación espacial. 2. Iniciación a la percepción corporal.</p> <p>Las cuales se deben realizar en casa o en el colegio según requerimiento del docente</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	1 semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación positiva y ajustes según las necesidades individuales.</li> <li>• Presentaciones finales</li> <li>• Presentación de pequeñas coreografías o secuencias de movimientos ante los compañeros.</li> <li>• Reflexión sobre la experiencia y los logros alcanzados.</li> </ul>	<p>Presentación individual y grupal de las diferentes actividades planteadas en clase.</p> <p>20 %</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación formativa de las habilidades motrices y la adaptación espacial.</li><li>• Sesiones de revisión para abordar dudas y celebrar el progreso.</li></ul>	
--	--	--	--