

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: DANZAS	Curso: PREJARDÍN Y JARDÍN	Año: 2024
Periodo:3	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.		
OBJETIVOS	Perfeccionar la técnica y la coordinación motriz a través de ensayos enfocados para el festival de danza	
Indicadores de Logro	COGNITIVO	Profundizar en la teoría de la imagen corporal, comprendiendo cómo esta se relaciona con la construcción de personajes y la comunicación teatral.
	PROCEDIMENTALES	Desarrollar una profunda comprensión de la importancia de la imagen corporal en la comunicación escénica.
	ACTITUDINALES	Desarrollar la capacidad de establecer una conexión emocional con el público a través de la exploración de la imagen corporal y la narración de historias fantásticas.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ol style="list-style-type: none"> Contexto del Festival tradicional de danzas populares. Montaje artístico. Estructura coreográfica y creación. 	

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	2 SEMANAS	Sesión 1: Introducción al curso de danzas <ul style="list-style-type: none"> Presentación de los temas a abordar: Contexto del Festival tradicional de danzas populares. Montaje artístico. Estructura coreográfica y creación. 	Proceso de evaluación Trabajo participativo 60% se evaluará la participación y el trabajo practico en clase durante las 8 semanas Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<p>Juegos de anticipación Juegos que involucren movimientos básicos y expresión corporal.</p> <p>Sesión 2: Trabajo corporal motriz, coordinación, lateralidad y manejo de espacio Actividad creativa de anticipación</p> <p>Ejercicios prácticos para que los niños exploren movimientos simples y se acostumbren al espacio de danza.</p> <p>Trabajo y acondicionamiento pre carnaval.</p>	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	4 semas	<p>Desarrollo de capacidades motrices</p> <p>Ejercicios prácticos para el desarrollo de habilidades espaciales, manejo de espacio, escucha e interpretación</p> <p>Juegos que fomenten la coordinación y el control corporal.</p> <p>Adaptación espacial</p> <p>Exploración del espacio de danza.</p> <p>Ejercicios que ayuden a los niños a entender y utilizar el espacio de manera creativa.</p> <p>Iniciación espacios, canti juegos</p> <p>Ejercicios que promuevan la conciencia como arriba, abajo delante atrás, Uso de música para explorar diferentes ritmos y movimientos corporales.</p> <p>Ensayos de secuencias de movimientos aprendidos.</p>	<p>Se evaluara de manera práctico las actividades propuestas en clase.</p> <p>20% trabajo en casa en la semana 3 y 5 se realizaran actividades prácticas relacionadas con el temas del festival de tradiciones populares</p> <p>- 1. Adaptación espacial.</p> <p>2. Refuerzo a la percepción corporal.</p> <p>Las cuales se deben realizar en casa o en el colegio según requerimiento del docente</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>
CONSOLIDACIÓN.	1 semana	<p>Retroalimentación positiva y ajustes según las necesidades individuales.</p> <p>Reflexión sobre la experiencia y los logros alcanzados.</p> <p>Evaluación formativa de las habilidades motrices y la adaptación espacial.</p>	<p>Presentación individual y grupal de las diferentes actividades planteadas en clase.</p> <p>20 %</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		Sesiones de revisión para abordar dudas y celebrar el progreso.	
--	--	---	--