

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura:	Curso: PREJARDÍN Y JARDÍN	Año: 2014
Periodo: 4	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	Utiliza su expresión corporal desde la música, danza y teatro para desarrollar sus competencias artísticas
Indicadores de Logro	<p><b>COGNITIVO:</b> identifica las nociones básicas de la organización temporal para favorecer su desempeño rítmico representando diversas maneras de manipular objetos y desplazándose a diversas velocidades y tiempos.</p> <p><b>Procedimental:</b> Demuestra un dominio de las nociones antes, durante y después; explora las manifestaciones de sucesión y simultaneidad controlando aspectos temporales y secuencias de movimientos naturales.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Participa activamente de las diferentes dinámicas corporales desarrolladas en clase.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Puesta en escena "XIX Festival. Tradiciones. Populares"</li> <li>2. Interpretación corporal y coreográfica de montaje artístico.</li> <li>3. La imitación corporal.</li> <li>4. Música rítmica y juegos.</li> </ol>	

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	2 SEMANAS	<p>Explorar las capacidades físicas y creativas de los niños mediante juegos y ejercicios de movimiento libre.</p> <p>Introducir el concepto de interpretación corporal y coreográfica a través de actividades lúdicas y cuentos que involucren el movimiento.</p>	<p>Proceso de evaluación Trabajo participativo 60%</p> <p>se evaluará la participación y el trabajo práctico en clase durante las 8 semanas</p>

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	4 semanas	<p>Guiar a los niños en la creación y representación de pequeñas coreografías simples, fomentando la expresión individual y grupal.</p> <p>Proporcionar experiencias de imitación corporal mediante juegos de espejo y actividades de imitación de animales y objetos.</p> <p>Explorar diferentes ritmos y melodías a través de la música, utilizando juegos y ejercicios rítmicos para desarrollar la coordinación y el sentido del ritmo.</p>	<p>Se evaluara de manera práctico las actividades propuestas en clase.</p> <p>20% trabajo en casa</p> <p>En la semana 3 y 5 se entregaran Actividades relacionadas FTP .</p>
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	1 semana	<p>Reforzar la comprensión y aplicación de la interpretación corporal y coreográfica mediante la práctica de rutinas más complejas, incorporando elementos narrativos y temáticos.</p> <p>Promover la creatividad y la originalidad en la imitación corporal, alentando a los niños a crear sus propias secuencias de movimientos.</p> <p>Integrar la música rítmica y los juegos en actividades de danza, consolidando el sentido del ritmo y la coordinación motriz en contextos más estructurados.</p>	<p>Presentación individual y grupal de las diferentes actividades planteadas en clase.</p> <p>20 %</p>