

|                           |   |                  |
|---------------------------|---|------------------|
| <b>Área o asignatura:</b> | <b>Curso: PRIMERO</b>   | <b>Año: 2025</b> |
| <b>Periodo:1</b>          | Docente a cargo: Neider Alfonso Riaño Poveda- Dayan Katherine Páez Rincón |                  |

| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b> |  |
|---------------------------------|--|
| <b>OBJETIVO</b>                 | CONSTRUIR DINÁMICAS RÍTMICAS QUE PERMITAN FORTALECER LA INTERPRETACIÓN MUSICAL A PARTIR DE LA ESCUCHA ACTIVA DE LOS CAMBIOS MÉTRICOS O LINGÜÍSTICOS DE LA MÚSICA DE IGUAL ENRIQUECIENDO LA LATERALIDAD Y EL MANEJO DEL ESPACIO CON EL MOVIMIENTO.  |
| <b>Indicadores de Logro</b>     | <p><b>*COGNITIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce cada parte de su cuerpo y la función específica que realiza a la hora de ejecutar un movimiento.</li> <li>Utiliza los ejercicios de lateralidad para adaptarse al espacio.</li> </ul> <p><b>*PROCEDIMENTAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el espacio, ubicando estratégicamente diferentes lugares para desarrollar ejercicios rítmicos a partir de los cambios musicales.</li> <li>Se desplaza correctamente utilizando su lateralidad para apropiarse del espacio solo o en compañía de acuerdo a la escucha activa de la rítmica planteada.</li> </ul> <p><b>*ACTITUDINAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los cambios que ejerce su cuerpo en diferentes espacios y los adopta con una actitud positiva.</li> <li>Mantiene buena disposición a la hora de realizar diferentes rutinas de ejercicios.</li> </ul> |

| <b>CONTENIDOS DEL BIMESTRE.</b>   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Estímulos corporales.</li> <li>Juego rítmico.</li> <li>Iniciación a la percepción corporal.</li> </ul> | 4. Escucha activa y cambios métricos musicales.<br>5. Manejo del espacio con el movimiento. |

| <b>PROCESO Y ACTIVIDADES</b> |                         |                    |  |
|------------------------------|-------------------------|--------------------|--|
| <b>ETAPA</b>                 | <b>FECHAS (Semanas)</b> | <b>ACTIVIDADES</b> | <b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b><br>(Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%) |
|                              |                         |                    |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>ANTICIPACIÓN.</b></p>                  | <p>03 Feb – 07 Feb<br/>10 Feb – 14 Feb</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del docente y de los estudiantes por de movimientos básicos.</li> <li>• Explicación de las reglas de clase y las actividades que se van a realizar en términos generales.</li> <li>• Juegos musicales y danzantes que permitan observar las habilidades y dificultades iniciales del grupo.</li> <li>• Aprendizaje de secuencias de movimiento que se va aprendiendo.</li> <li>• Juego corporal con el fin de hacer un diagnóstico más personalizado.</li> </ul>   | <p>-Trabajo en clase 60%, - Trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>   |
| <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b></p> | <p>24 Feb -28 Feb<br/>03 Mar- 07 Mar<br/>10 Mar -14 Mar</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce su esquema corporal y lo explora a partir de las posibilidades que le brinda el movimiento.</li> <li>• Sonidos de los instrumentos musicales, presentados por su nombre y su sonido.</li> <li>• Actividad de adivinar nombre de los instrumentos por medio de su sonido a modo de caja musical.</li> <li>• Reconoce el cuerpo como medio de comunicación a través de ejercicios de representación Juego corporal de coordinación y ritmo musical. Ronda 1</li> <li>• Actividad de coordinación corporal haciendo uso de percusión corporal.</li> </ul> | <p><b>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</b><br/>-Actividad evaluativa de reconocimiento e interpretación de instrumentos musicales.</p> |

|                              |                       |  |   |
|------------------------------|-----------------------|--|---|
| <p><b>CONSOLIDACIÓN.</b></p> | <p>17 Mar -21 Mar</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montaje final de Ronda 1 con movimientos corporales.</li> <li>• Actividad de creación plástica, en la que los estudiantes podrán dibujar algunos personajes de la ronda aprendida.</li> </ul> | <p>Presentación individual y grupal de las diferentes actividades planteadas en clase.<br/>20 %</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p> |
|------------------------------|-----------------------|--|---|

