

Área o asignatura: Danza
Curso: Grado Quinto
Año: 2025

Periodo: 1

**Docente a cargo: Neider Alfonso Riaño Poveda -
Dayan Katherine Páez Rincón**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

OBJETIVOS	Tener conciencia básica de los movimientos simples y complejos que la danza tiene desde las diferentes perspectivas del conocimiento.
Indicadores de Logro	<p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los conceptos básicos de la danza e implementarlos en el movimiento danzado. • Interiorizar el como ejecutar los diferentes niveles dancísticos que nos ofrece el movimiento. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar conceptos desde la conciencia corporal que nos ofrecen los diferentes autores de la danza. • Desde la coreografía conocer los niveles, acciones y cualidades de la danza. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene una actitud positiva frente a las actividades a desarrollar durante las clases. • Fomenta el orden permitiendo una evolución positiva de las diferentes actividades a realizar, de manera individual y en grupo.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.

<p>1. niveles de la danza. 2. diferenciar los apoyos que se pueden obtener en la danza. 3. mantener la conciencia corporal de los diferentes elementos coreográficos.</p>	<p>4. 5. 6.</p>
---	---------------------------

PROCESO Y ACTIVIDADES

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN
			(Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)

<p>ANTICIPACIÓN.</p>	<p>03 Feb – 07 Feb</p> <p>10 Feb – 14 Feb</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del docente y de los estudiantes por de movimientos básicos. • Explicación de las reglas de clase y las actividades que se van a realizar en términos generales. • Juegos musicales y danzantes que permitan observar las habilidades y dificultades iniciales del grupo. • Aprendizaje de secuencias de movimiento que se va aprendiendo. • Juego corporal con el fin de hacer un diagnóstico más personalizado. 	<p>Trabajo en clase 60%, Trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>
-----------------------------	---	--	---

<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p>	<p>24 feb – 28 feb</p> <p>3 mar – 7 mar</p> <p>10 mar – 14 mar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las posibilidades, que nos puede ofrecer la creación coreográfica. • Identificar los conceptos de la danza. • Realizar coreografías identificando los niveles coreográficos. • Ser conscientes de cómo se puede anticipar los movimientos danzados. • Compartir las creaciones al grupo con el fin de socializar los procesos. • Socialización colectiva de la secuencia rítmica trabajada con antelación. • Retroalimentación de practica corporal. 	<p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p> <p>Actividad evaluativa de reconocimiento e interpretación de los elementos básicos de la interpretación.</p>
--	--	---	--

<p>CONSOLIDACIÓN. 17 Mar -21 Mar</p>	<ul style="list-style-type: none">• Participar en experiencias artísticas y evaluativas basadas en los conocimientos previos adquiridos en su lenguaje artístico, apoyados en el desarrollo de sus habilidades y destrezas.	<ul style="list-style-type: none">• Presentación individual y grupal de las diferentes actividades planteadas en clase 20%.• Trabajo en clase 40%• Trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%
---	---	--