

Área o asignatura: Danza	
Curso: Quinto	
Año: 2025	
Periodo: Segundo	Docente a cargo: Neider Alfonso Riaño Poveda - Dayan Katherine Páez Rincón.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
<p>Estudiar las diferentes cualidades de movimiento y reconocer los ritmos caribeños que nos ofrece la costa caribeña de Colombia, y así mismo la relación que existe con los países de la costa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cognitivo: Reconocer los diferentes ritmos y así mismo identificar como se relacionan entre ellos. • Procedimental: Desde diferentes variaciones musicales y corporales interiorizar las danzas de las Antillas y conocer la procedencia de cada uno de sus ritmos. • Actitudinal: Aprender los pasos básicos de cada una de las danzas antillanas, y reconocer el cuerpo en el espacio y como se relaciona con respeto al compañero.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Interiorizar los diferentes ritmos musicales del caribe. 2. Reconocer como se puede mover el cuerpo desde las acciones cotidianas. 3. Reconocer los ritmos antillanos. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Construir coreografías desde las Antillas.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	<p>Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas • Introducción al reconocimiento del escenario 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20%

CRONOGRAMA BIMESTRAL

	Semana 2	Exploración espacial <ul style="list-style-type: none"> Identificación del espacio, tiempo y cuerpo. Figuras en el escenario. 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	Creación de pasos <ul style="list-style-type: none"> Experimentación de pasos y apropiación de los movimientos. 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
	Semana 4 a la 8	Creación de montaje <ul style="list-style-type: none"> Consolidación de los pasos básico y principales de cada danza. 	
CONSOLIDACIÓN	Semana 9	Proceso evaluativo <ul style="list-style-type: none"> Evaluar la apropiación de la coreografía trabajada en las semanas anteriores. 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%