Área o asignatura: Danza
Curso: Grado Segundo
Año: 2025

Periodo: 1

Docente a cargo: Neider Alfonso Riaño Poveda -
 Dayan Katherine Páez Rincón

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

OBJETIVOS	Incentivar la creatividad y el trabajo cooperativo a través de la práctica y manejo de los elementos básicos de la danza.
Indicadores de Logro	<p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente su cuerpo en diferentes secuencias rítmicas que estimulan su conciencia corporal. • Realiza ejercicios prácticos simples donde se identifiquen las características propias de elemento básico de la danza. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa e interioriza el concepto de coreografía en la ejecución de secuencias corporales individuales y colectivas. • Participa en el desarrollo de coreografías sencillas, poniendo en práctica los elementos básicos de la danza (tiempo, espacio, movimiento y ritmo). <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene una actitud positiva frente a las actividades a desarrollar durante las clases. • Fomenta el orden permitiendo una evolución positiva de las diferentes actividades a realizar, de manera individual y en grupo.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.

<p>1. Identificación de las características de los elementos básicos de la danza</p> <p>2. Ejecutar de forma individual las cualidades básicas del movimiento</p> <p>3. Reconocer de forma consciente los elementos.</p>	<p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p>
--	-------------------------------

PROCESO Y ACTIVIDADES

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)

<p>ANTICIPACIÓN.</p>	<p>03 Feb – 07 Feb</p> <p>10 Feb – 14 Feb</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del docente y de los estudiantes por de movimientos básicos. • Explicación de las reglas de clase y las actividades que se van a realizar en términos generales. • Juegos musicales y danzantes que permitan observar las habilidades y dificultades iniciales del grupo. • Aprendizaje de secuencias de movimiento que se va aprendiendo. • Juego corporal con el fin de hacer un diagnóstico más personalizado. 	<p>-Trabajo en clase 60%, - Trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>
-----------------------------	---	--	--

<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p>	<p>24 Feb -28 Feb</p> <p>03 Mar- 07 Mar</p> <p>10 Mar -14 Mar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los elementos básicos de la danza como el tiempo, ritmo, espacio y el movimiento. • Desde diferentes estilos musicales se buscará la interacción del movimiento con el ritmo musical. • Se establecerán coreografías que ayudan a la búsqueda del tiempo y ritmo musical. • Que busquen crear nuevas posibilidades del movimiento desde los elementos. • Socialización colectiva de la secuencia rítmica trabajadas en clase. • Ser autónomo con la ejecución, interpretación, relación 	<p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad evaluativa de reconocimiento e interpretación de los elementos básicos de la interpretación.
--	---	---	---

		música y cuerpo y demás características.	
--	--	--	--

<p>CONSOLIDACIÓN. 17 Mar -21 Mar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en experiencias artísticas y evaluativas basadas en los conocimientos previos adquiridos en su lenguaje artístico, apoyados en el desarrollo de sus habilidades y destrezas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación individual y grupal de las diferentes actividades planteadas en clase 20%. • Trabajo en clase 40% • Trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%
---	---	--