

Área o asignatura: Danza Curso: Segundo Año: 2025	
Periodo: Segundo	Docente a cargo: Neider Alfonso Riaño Poveda - Dayan Katherine Páez Rincón.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
Explorar, comprender e identificar los ritmos antillanos desde las diferentes cualidades de movimiento y las diferentes corporalidades de la danza.	<ul style="list-style-type: none"> • Cognitivo: Reconocer las diferentes cualidades y ritmos de las Antillas. • Procedimental: Desde diferentes variaciones musicales y corporales interiorizar las danzas de las Antillas y conocer la procedencia de cada uno de sus ritmos. • Actitudinal: Aprender los pasos básicos de cada una de las danzas antillanas, y reconocer el cuerpo en el espacio y como se relaciona con respeto al compañero.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conciencia corporal desde diferentes actividades. 2. Reconocer como se puede mover por el escenario y el salón. 3. Reconocer los ritmos antillanos 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Construir coreografías desde las Antillas.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	Cronograma <ul style="list-style-type: none"> • Temas • Introducción al reconocimiento del escenario 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20%

CRONOGRAMA BIMESTRAL

	Semana 2	Exploración espacial <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del espacio, tiempo y cuerpo. • Figuras en el escenario. 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	Creación de pasos <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación de pasos y apropiación de los movimientos. 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
	Semana 4 a la 8	Creación de montaje <ul style="list-style-type: none"> • Consolidación de los pasos básico y principales de cada danza. 	
CONSOLIDACIÓN	Semana 9	Proceso evaluativo <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la apropiación de la coreografía trabajada en las semanas anteriores. 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%