

<b>Área o asignatura: Teatro</b>	<b>Curso: Grado 2</b>	<b>Año: 2024</b>
<b>Periodo: 1</b>	Docente a cargo:	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>Fomentar el Desarrollo Socioemocional a través del Autoconocimiento y el Reconocimiento del Otro</b>
<b>Indicadores de Logro</b>	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● identifica y nombra al menos tres emociones básicas (alegría, tristeza, enojo) en sí mismos y en sus compañeros.</li> <li>● Analiza las diferentes expresiones corporales de sus compañeros y las imita.</li> </ul> <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Marca los ejercicios dados por el docente teniendo presente una buena respiración y proyección.</li> <li>● Toma apuntes necesarios sobre los conceptos teóricos vistos en clase</li> </ul> <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acata de manera clara las reglas e instrucciones necesarias para un muy buen comportamiento en las sesiones de clase.</li> </ul>

<b>CONTENIDOS DEL BIMESTRE.</b>	
1. Auto reconocimiento.	4.
2. Reconocimiento del otro.	5.
3. Árbol de logros	6.

<b>PROCESO Y ACTIVIDADES</b>			
<b>ETAPA</b>	<b>FECHAS (Semanas )</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</b>
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	2 SEMANAS	<p>Sesión 1: Presentación del curso de teatro Introducción a la materia y sus objetivos. Dinámicas de presentación para conocer a los estudiantes. Juegos teatrales de presentación Juegos simples que introduzcan conceptos teatrales y fomenten la participación. Conversación sobre lo que los estudiantes esperan aprender en el curso. Sesión 2: Actividad de expresión creativa</p>	<p>20% Trabajo realizado en casa. 20% Proceso de evaluación. Trabajo participativo 60% se evaluará la participación y el trabajo práctico en clase durante las 8 semanas</p>

		Dibujo o representación teatral de cómo se ven a sí mismos en el escenario. Compartir y discutir sus representaciones en pequeños grupos.	
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	4 A 5 SEMANAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exploración de emociones en el teatro</li> <li>● Juegos y ejercicios que permitan a los estudiantes explorar diferentes emociones a través del teatro.</li> <li>● Conversación sobre la importancia de comprender y expresar emociones en el escenario.</li> </ul> <p>Juegos de roles y reconocimiento del otro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades que involucren juegos de roles para que los estudiantes practiquen el reconocimiento del otro.</li> <li>● Pequeñas representaciones teatrales en parejas.</li> </ul> <p>Creación de pequeñas escenas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formación de grupos para crear y practicar pequeñas escenas teatrales.</li> <li>● Enfocarse en la cooperación y el trabajo en equipo.</li> </ul> <p>Ensayos de las escenas creadas por los grupos. Retroalimentación grupal y ajustes en las representaciones.</p>	<p>20% trabajo en casa en la semana 3 y 5 se entregarán guía sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Árbol de logros</li> </ul> <p>60% Trabajo teórico práctico.</p> <p>20% Proceso de evaluación.</p>
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	2 SEMANAS	<p>Representación de las escenas ante el resto de la clase. Reflexión sobre lo aprendido y logros alcanzados. Creación de un "Árbol de Logros" donde cada estudiante comparte un logro personal del curso. Reflexión grupal sobre la experiencia teatral.</p>	<p>20% Evaluación Presentación individual y grupal de las diferentes actividades planteadas en clase.</p> <p>20 % Tareas 60% Trabajo Práctico.</p>