

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: DANZAS	Curso: SEPTIMO	Año: 2024
Periodo: 2	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	COMPRENDER DE MANERA CLARA Y ESPECÍFICA EL CONTENIDO, FORMA, EXPRESIÓN Y EJECUCIÓN DE LA DANZA, ESTABLECIENDO CONEXIONES SIGNIFICATIVAS CON FENÓMENOS DE LA VIDA COTIDIANA Y EL MOVIMIENTO DEL ENTORNO.
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea conciencia crítica frente a las formas de ejecución del movimiento, basado en su experiencia personal. • Aplica de manera efectiva las herramientas proporcionadas por el medio en el cual comparte con los demás, reconociendo y valorando la trascendental importancia del folclore de la región andina. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se apropia de su dominio corporal, para ejecutar movimientos que expresan variedad de sentimientos en la puesta en escena a realizar en la muestra de talentos. • Aporta a su dominio corporal por medio de la exploración de sentimientos y ademanes, a un ritmo específico o un compás establecido. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la exploración de tradiciones culturales diversas, evidenciando interés y disposición para aprender y compartir. • Contribuye positivamente al bienestar del grupo, promoviendo la comunicación efectiva, el apoyo mutuo y la construcción colectiva de conocimiento y habilidades.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bailes típicos más representativos de la región andina. 2. Costumbres de la región andina 3. Contextos del festival de tradiciones populares. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Creación e improvisación de danzas región Andina. 5. 6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

			evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.		<p>Iniciará la clase con una breve revisión de los bailes típicos y costumbres aprendidos en el periodo anterior.</p> <p>Presentar imágenes y videos que destaquen la diversidad de la región Andina en términos de danza y cultura.</p> <p>Se genera una lluvia de ideas sobre lo que los estudiantes ya conocen y lo que les gustaría aprender sobre los temas propuestos.</p>	<p>Proceso de evaluación Trabajo participativo 60%</p> <p>Se evaluara la participación y el trabajo práctico en clase durante las 8 semanas.</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%).</p>
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.		<p>Se realizaran clases prácticas. Los estudiantes aprenderán pasos básicos de bailes representativos.</p> <p>Se realizara una investigación guiada sobre las costumbres más destacadas de la región Andina.</p> <p>Organizar una presentación de los hallazgos, enfocándose en la vestimenta, festividades y rituales.</p>	<p>Se evaluara de manera práctico las actividades propuestas en clase.</p> <p>20% trabajo en casa en la semana 3 y 5 se entregaran guías sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costumbres de la región andina • Contextos del festival de tradiciones. <p>Las cuales se deben realizar en casa o en el colegio según requerimiento del docente</p>
CONSOLIDACIÓN.		<p>Contextos del Festival de Tradiciones Populares:</p> <p>Se explorara festivales de tradiciones populares de la región Andina, destacando su importancia cultural y social.</p> <p>Asignar a los estudiantes la tarea de investigar y presentar un festival específico, resaltando sus características y participantes.</p> <p>Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles la tarea de crear una coreografía que integre pasos aprendidos,</p>	<p>Presentación individual y grupal de las diferentes actividades planteadas en clase.</p> <p>20 %</p>

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<p>elementos de las costumbres y la esencia de un festival de la región.</p> <p>Fomentar la improvisación en ciertos segmentos de la coreografía para estimular la creatividad.</p>	
--	--	---	--