

Área o asignatura: danzas	Curso: Sexto	Año: 2024
Periodo: 3	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	PROYECTAR LA EXCELENCIA ARTÍSTICA DESARROLLANDO EL SENTIDO DE PERTENENCIA Y LA COMPETENCIA DE LA SENSIBILIDAD Y LA APRECIACION ESTETICA, USANDO COMO ESTRATEGIA EL FESTIVAL DE TRADICIONES POPULARES
Indicadores de Logro	<p>COGNITIVO FORTALECER CONOCIMIENTOS, PROCESOS MENTALES, ACTITUDES Y VALORACIONES, QUE INTEGRADOS Y APLICADOS A LAS INFORMACIONES SENSIBLES DE UNA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA O UN HECHO ESTÉTICO, PERMITAN CONSTRUIR UNA COMPRENSIÓN DE ÉSTOS EN EL CAMPO DE LA IDEA, LA REFLEXIÓN Y LA CONCEPTUALIZACIÓN.</p> <p>PROCEDIMENTALES INVESTIGA Y PONE EN ESCENA LAS NOCIONES DEL ORIGEN HISTÓRICO DE UNA DANZA ESPECÍFICA, CONOCEN LA HISTORIA DE DISTINTAS DANZAS RECIBIDAS TANTO DE SU TRADICIÓN COMO DE OTRAS TRADICIONES.</p> <p>ACTITUDINALES RELACIONAR DE FORMA CONSCIENTE Y DE MANERA FORMAL CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTES A LA HORA DE INTERCAMBIAR CONCEPTOS O ACCIONES, DE REALIZAR EJERCICIOS QUE MODIFIQUEN SU COTIDIANIDAD EN CUANTO A ÁREA ARTÍSTICA, EN ESPECIAL LA DANZA</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ul style="list-style-type: none"> • Montaje artístico. • Estructura coreográfica y creación artística.. • Contexto del Festival tradicional de danzas populares. 	

PROCESO Y ACTIVIDADES

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.		En esta fase inicial, se establecerán los objetivos y se trazarán los planes preliminares para el montaje artístico, la estructura coreográfica y la participación en el festival tradicional de danzas populares. Se realizará la identificación de recursos necesarios, se establecerán fechas clave y se comenzará a generar expectativas dentro de la comunidad y entre los potenciales participantes. La comunicación y promoción del evento serán aspectos clave durante esta etapa para garantizar una participación activa y una respuesta entusiasta por parte del público objetivo.	Proceso de evaluación Trabajo participativo 60% Se evaluará la participación y el trabajo práctico en clase durante las 8 semanas. Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%).
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.		Durante esta fase intermedia, se llevarán a cabo las actividades de desarrollo y ejecución del montaje artístico y la estructura coreográfica. Se realizarán ensayos intensivos para pulir cada detalle de las presentaciones y se trabajará en la coordinación y sincronización de los equipos de trabajo. Además, se podrán llevar a cabo actividades de capacitación y formación para fortalecer las habilidades de los participantes y garantizar un alto nivel de calidad en las actuaciones. La logística del evento, incluyendo la gestión de espacios, equipos técnicos y logística de transporte, también se abordará en esta etapa para	Se evaluará de manera práctico las actividades propuestas en clase. 20% trabajo en casa en la semana 3 y 5 se entregaran guías sobre Estructuras coreograficas Las cuales se deben realizar en casa o en el colegio según requerimiento del docente. Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%).

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		garantizar un desarrollo fluido del festival.	
CONSOLIDACIÓN.		En esta fase final, se consolidarán los esfuerzos realizados durante las etapas anteriores para garantizar el éxito del festival tradicional de danzas populares. Se llevará a cabo la ejecución del evento siguiendo el plan establecido, con un enfoque en ofrecer una experiencia memorable para los participantes y el público asistente. Se realizarán evaluaciones posteriores al evento para identificar áreas de mejora y oportunidades de crecimiento futuro. Además, se buscará mantener el impacto cultural y la relevancia del festival a largo plazo, explorando formas de expandir su alcance y participación en futuras ediciones.	Presentación individual y grupal de las diferentes actividades planteadas en clase. 20 % Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%).