

Área o asignatura:	Curso: TRANSICIÓN	Año: 2025
Periodo:1	Docente a cargo: Neider Alfonso Riaño Poveda- Dayan Katherine Páez Rincón	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	EXPLORAR DIFERENTES LENGUAJES ARTÍSTICOS PARA COMUNICAR SU VISIÓN PARTICULAR DEL MUNDO UTILIZANDO MATERIALES VARIOS.
Indicadores de Logro	<p>COGNITIVO: Maneja el espacio siguiendo los comandos de los juegos rítmicos realizados en clase.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Realiza movimientos sencillos y básicos con su esquema corporal entendido desde: piernas, brazos, tronco y cabeza.</p> <p>ACTITUDINAL: Participa de forma consciente en las dinámicas planteadas para la clase.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ul style="list-style-type: none"> • Estímulos corporales. • Juego rítmico. • Iniciación a la percepción corporal. 	

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	03 Feb – 07 Feb 10 Feb – 14 Feb	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del docente y de los estudiantes por de movimientos básicos. • Explicación de las reglas de clase y las actividades que se van a realizar en términos generales. • Juegos musicales y danzantes que permitan observar las habilidades y dificultades iniciales del grupo. • Aprendizaje de secuencias de movimiento que se va aprendiendo. • Juego corporal con el fin de hacer un diagnóstico más personalizado 	<p>Proceso de evaluación Trabajo participativo 60% se evaluará la participación y el trabajo practico en clase durante las 8 semanas</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	24 Feb -28 Feb	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los sonidos de los animales con la canción https://www.youtube.com/watch?v=WV0DlaOmmps 	60% Se evaluará de manera práctico las actividades propuestas en clase.
	03 Mar- 07 Mar	<ul style="list-style-type: none"> • Sonidos de los instrumentos musicales, presentados por su nombre y su sonido. • Actividad de adivinar nombre de los instrumentos por medio de su sonido a modo de caja musical. 	20% trabajo en casa trabajo de consulta, observación o elementos necesario teórico – práctico.
	10 Mar -14 Mar	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje vocal de ronda 1. https://www.youtube.com/watch?v=ZyDe0wPBng • Juego corporal de coordinación y ritmo musical. • Ronda 1, asignando instrumentos musicales por grupos de estudiantes, con el fin de reconocer y tocar cada instrumento. (cambiando nombre de los instrumentos de la canción de acuerdo con los que tengamos en clase). Actividad de coordinación corporal haciendo uso de instrumentos percutivos 	20% Evaluativo teórico – práctico.

<p>CONSOLIDACIÓN.</p>	<p>17 Mar -21 Mar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Montaje final de Ronda 1 con movimientos corporales. • Actividad de creación plástica, en la que los estudiantes podrán dibujar algunos personajes de la ronda aprendida. • Actividad evaluativa de los nombres de los instrumentos musicales y sus sonidos por medio de juego de azar. • Presentación grupal de la ronda 1 y evaluación de los avances individuales 	<p>Presentación individual y grupal de las diferentes actividades planteadas en clase. 20 %</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>
------------------------------	-----------------------	---	---

