

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Educación Física Deporte y Recreación.	Curso: Jardín	Año: 2024
Periodo: Primero.	Docente a cargo: LIZETH VARGAS Y NELSON CÀRDENAS	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	identificar los patrones básicos del movimiento locomotores y no locomotores.
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo: Reconocer los movimientos básicos con desplazamiento y sin desplazamiento</p> <p>*Procedimental: Utilizar el cuerpo para realizar diferentes movimientos básicos.</p> <p>*Actitudinal: Expresa interés y gusto por la clase presentando trabajos y tareas con calidad y puntualidad manteniendo el porte adecuado de la sudadera e incorporando elementos que favorecen el desarrollo personal.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Noción del esquema corporal. 2. Tono muscular. postura. 3. Ajuste postural. 4. 4. Actitudes gestuales. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Expresión corporal. 6. Creatividad. 7. Imaginación.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 y 2.	<p>. Para cada una de las clases durante el presente año lectivo se desarrollará cada clase de la siguiente manera:</p> <p>llegada al salón a la hora en punto, Orden del salón, Asistencia, anotación de bitácora en el tablero, verificación del uniforme y revisión de tarea, tema central en el salón, salida y práctica y ejecución de cada momento práctico, ingresó al salón, Intercambio de clase.</p>	<p>Semana diagnóstica e información general. (Este momento es ideal para indagar e identificar sobre los saberes previos, desde esta primera etapa se gesta una evaluación de partida). Abriendo paso al 20%, referente al proceso evaluativo. Además el trabajo en clase será muy determinante al momento de iniciar actividades del periodo, permitiendo observar el compromiso de cada individuo. obteniendo la cuota del 60%. Por último el 20% de tareas, será un valor agregado, fortaleciendo un carácter personal de índole autónomo.</p>
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3, 4, 5, 6.	<p>Noción del esquema corporal.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Captura el cono. De un punto a otro. 2. Circuito motriz. Propuesto por el profesor. 3. Pirámide de tapas. 	<p>En esta etapa el estudiante se enfrentará al grueso de temas del periodo, refiriendo actitudes y aptitudes para llegar al final de la sexta semana con los conocimientos requeridos; la finalidad; ser aprobado al siguiente periodo. Este proceso tendrá un valor porcentual del 60% trabajado en clase, un 20% en el proceso evaluativo, donde se hará un seguimiento grupal e individual, en cada</p>

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<p>Con tapas de botellas por grupos hacer la torre más alta de tapas sin que se caigan.</p> <p>4. Al escuchar la palabra corre, (corre). y así con cualquier movimiento que se desee. Palabra acción reacción.</p> <p>Tono muscular.</p> <p>Raqueta sosteniendo pelota, luego movilizándolo en la raqueta sin dejarla caer.</p> <p>postura.</p> <p>Preferiblemente en pasto Mantener posturas estáticas por un tiempo determinado, hacerlo cada vez con un poco más de tiempo.</p> <p>Ajuste postural.</p> <p>Mantener posturas estáticas por un tiempo determinado, En esta ocasión podremos ayudarnos con elementos livianos como, pelotas, raquetas y aros. lazos. hacerlo cada vez con un poco más de tiempo. Dichos elementos pueden ir en la mano, en el pie o espalda.</p> <p>Actitudes gestuales</p> <p>Hacer gestos. Actuando con las emociones, sensaciones y/o sentimientos.</p> <p>Expresión corporal.</p> <p>Podemos apoyarnos con canciones, rondas, juegos, salidas.</p> <p>Creatividad. Nos apoyaremos de material existente en el colegio.</p>	<p>uno de los momentos destinados. y otro 20% de trabajos, actividades y tareas desde casa. Este estímulo debe ser alimentado por el estudiante y apoyado por el profesor.</p>
--	--	--	--

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<p>con el fin de decorar una hoja con las manos, el tema de decoración será nuestras partes del cuerpo.</p> <p>Imaginación.</p> <p>Tejer un cuento a medida que hacemos una caminata de observación, posteriormente hacer una parada y permitir que el estudiante recree y/o imagine los personajes de este cuento.</p>	
<p>CONSOLIDACIÓN.</p>	<p>Semana 7 y 8.</p>	<p>Durante el transcurso de estas 2 semanas se aterrizan los conocimientos de manera individual y colectiva, pero con un carácter evaluativo, autoevaluativo y coevaluativo. Haciendo énfasis en su crecimiento personal, fortaleciendo su acervo motor y potenciando su intelecto en el aprestamiento personal.</p>	<p>Para finalizar de manera uniforme a los requerimientos desde coordinación académica, se destinarán las dos últimas semanas con el fin de hacer un cierre satisfactorio acorde a las necesidades de cada individuo,</p> <p>Previendo la última nota del 60%, trabajó en clase, la última evaluación práctica y teórica con el 20%, y una última actividad traída desde casa para el 20% restante.</p> <p>De esta manera se da por terminado el primer periodo académico dando pie al siguiente.</p>