

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>Área o asignatura:</b> Educación Física	<b>Curso:</b> Jardín A y B.	<b>Año:</b> 2024
<b>Periodo:</b> 3ro.	Docente a cargo: Nelson Enrique Cárdenas Rodríguez, Lizet Vargas.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>RECONOCER LAS PARTES MÀS IMPORTANTES DEL CUERPO EN SU DIMENSIÒN EXTERNA.</b>
<b>Indicadores de Logro</b>	<p>. Cognitivo: Reconocer la importancia de mi cuerpo en función del movimiento dentro de una actividad física.</p> <p>*Procedimental: Realiza de manera adecuada movimientos dentro de una actividad física.</p> <p>*Actitudinal: Expresa interés y gusto por la clase presentando trabajos y tareas con calidad y puntualidad manteniendo el porte adecuado de la sudadera e incorporando elementos que favorecen el desarrollo personal.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juego motor.</li> <li>2. Explorando su cuerpo</li> <li>3. Control corporal.</li> <li>4. Imagen corporal Organización.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Ritmo.</li> <li>6. Respiración.</li> <li>7. Sensaciones de Tipo interoceptivas</li> <li>8. percepción auditiva Cooperación.</li> </ol>

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1 y 2.	<p>. Para cada una de las clases durante el presente año lectivo se desarrollará cada clase de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Llegada al salón a la hora en punto,</li> <li>2. Orden del salón, Asistencia, anotación de bitácora en el tablero, verificación del uniforme y revisión de tarea, tema central en el salón, salida y práctica.</li> <li>3. ejecución de cada momento práctico, ingreso al salón,</li> <li>4. Intercambio de clase.</li> </ol>	<p>Semana diagnóstica e información general. (Este momento es ideal para indagar e identificar sobre los saberes previos, desde esta primera etapa se gesta una evaluación de partida). Abriendo paso al 20%, referente al proceso evaluativo. Además, el trabajo en clase será muy determinante al momento de iniciar actividades del periodo, permitiendo observar el compromiso de cada individuo. obteniendo la cuota del 60%. Por último, el 20% de tareas, será un valor agregado, fortaleciendo un carácter personal de índole autónomo.</p>
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semana 3, 4, 5,6.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Juego motor.</b></li> </ol> <p>El trabajo de rondas, canciones y coreografías serán de gran ayuda para el desarrollo de las clases.</p>	<p>En esta etapa el estudiante se enfrentará al grueso de temas del periodo, refiriendo actitudes y aptitudes para llegar al final de la sexta semana con los conocimientos requeridos; la finalidad; ser aprobado al siguiente periodo. Este proceso tendrá un valor porcentual del 60% trabajado en clase, un 20% en el proceso evaluativo, donde se hará un seguimiento grupal e individual, en cada</p>

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<p><b>2. Explorando y controlando mi cuerpo.</b>  Identificar las principales partes del cuerpo a medida que desarrollamos cadenas cinéticas mediante ejercicios.</p> <p><b>3. Imagen corporal.</b>  La percepción comparativa ante un par hace demasiado fácil la identificación de partes, porciones y similitudes corpóreas.</p> <p><b>4. Ritmo.</b>  La funcionalidad y multipropósito de un video, facilita el desarrollo de esta habilidad básica.</p> <p><b>5. Respiración.</b>  Desde el inicio de las primeras clases se genera el reconocimiento de este reflejo corporal, este estará implícito en todas las clases.</p> <p><b>6. Percepción auditiva.</b>  Juegos como imitación, Karaoke, serán los protagonistas en esta genial actividad.</p> <p><b>7. Sensaciones de Tipo interoceptivas.</b>  El trabajo con materiales facilitadores tales como, olores, sabores, superficies, facilitaran la apropiación de este ítem.</p> <p><b>La fuerza, velocidad y resistencia</b>  La imitación de animales y sonidos</p>	<p>CRONOGRAMA BIMESTRAL (veintiuna, el bobito, paredón, túnel y corre: en el fútbol). Es en este punto donde se integra la autonomía del estudiante con el fin de identificar y mediante entre el deporte y los: Tipos de juegos pre deportivos. El estudiante podrá inventar pre deportivos a partir de este momento.</p> <p>uno de los momentos destinados. y otro 20% de trabajos, actividades y tareas desde casa. Este estímulo debe ser alimentado por el estudiante y apoyado por el profesor.</p>
--	--	--	---

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

		onomatopéyicos facilitaran transportar al niño/a, y apoderarse de las cualidades físicas.	
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	Semana 7 y 8.	Durante el transcurso de estas 2 semanas se aterrizan los conocimientos de manera individual y colectiva, pero con un carácter, auto evaluativo y evaluativo. Haciendo énfasis en su crecimiento personal, fortaleciendo su acervo motor y potenciando su intelecto en el aprestamiento personal.	Para finalizar de manera uniforme a los requerimientos desde coordinación académica, se destinarán las dos últimas semanas con el fin de hacer un cierre satisfactorio acorde a las necesidades de cada individuo, Previendo la última nota del 60%, trabajó en clase, la última evaluación práctica y teórica con el 20%, y una última actividad traída desde casa para el 20% restante. De esta manera se da por terminado el primer periodo académico dando pie al siguiente.