

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>Área o asignatura:</b> Educación Física	<b>Curso:</b> Pre jardín.	<b>Año:</b> 2024
<b>Periodo:</b> 4to.	Docente a cargo: Nelson Enrique Cárdenas Rodríguez, Lizet Vargas.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>INTEGRAR EN SU ACERVO MOTOR LA MAYOR CANTIDAD DE PATRONES BASICOS DE MOVIMIENTO.</b>
<b>Indicadores de Logro</b>	. Cognitivo: Identifica con la escucha y reproduce con su cuerpo los diferentes tipos de posturas dentro de una actividad. *Procedimental: Realiza de manera adecuada las posiciones del cuerpo en las actividades propuestas en clase. *Actitudinal: Expresa interés y gusto por la clase presentando trabajos y tareas con calidad y puntualidad manteniendo el porte adecuado de la sudadera e incorporando elementos que favorecen el desarrollo personal.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<b>1. Noción del esquema corporal.</b> <b>2. Tono muscular.</b> <b>3. postura.</b> <b>4. Ajuste postural.</b>	<b>5. Actitudes gestuales.</b> <b>6. Expresión corporal.</b> <b>7. Creatividad.</b> <b>8. Imaginación</b>

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1 y 2.	. Para cada una de las clases durante el presente año lectivo se desarrollará cada clase de la siguiente manera: <ol style="list-style-type: none"> <li>llegada al salón a la hora en punto,</li> <li>Orden del salón, Asistencia, anotación de bitácora en el tablero, verificación del uniforme y revisión de tarea, tema central en el salón, salida y práctica.</li> <li>ejecución de cada momento práctico, ingresó al salón,</li> <li>Intercambio de clase.</li> </ol>	Semana diagnóstica e información general. (Este momento es ideal para indagar e identificar sobre los saberes previos, desde esta primera etapa se gesta una evaluación de partida). Abriendo paso al 20%, referente al proceso evaluativo. Además, el trabajo en clase será muy determinante al momento de iniciar actividades del periodo, permitiendo observar el compromiso de cada individuo. obteniendo la cuota del 60%. Por último, el 20% de tareas, será un valor agregado, fortaleciendo un carácter personal de índole autónomo.
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semana 3, 4, 5,6.	<b>1. Noción del esquema corporal.</b> Para el desarrollo de esta actividad el área se apoyará de rondas, juegos, adivinanzas, material existente en bodega. Con el fin de fortalecer los conceptos, movimientos corpóreos y el nombre	En esta etapa el estudiante se enfrentará al grueso de temas del periodo, refiriendo actitudes y aptitudes para llegar al final de la sexta semana con los conocimientos requeridos; la finalidad; ser aprobado al siguiente periodo. Este proceso tendrá un valor porcentual del 60% trabajado en clase, un 20% en el proceso evaluativo, donde se hará un

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<p>de cada una de las partes corporales.</p> <p><b>2. Tono muscular.</b> Es muy importante el apoyo desde las casas con el fin de favorecer algún material para el desarrollo de la clase, posteriormente nos dirigiremos a espacios abiertos y empastados para el trabajo con nuestros cuerpos y posteriormente irle sumando materiales a cada actividad, permitiendo hacer una exigencia gradual en los movimientos.</p> <p><b>3. postura.</b> Para este ítem se hace necesario contar con el apoyo de todos los profesores que ingresan al curso, motivando posturas al sentarse, en desplazamientos como filas, formaciones, durante descansos pasivos y lo más importante es la insistencia y ejemplificación de parte de los mayores.</p> <p><b>4. Ajuste postural.</b> Ejercicio de lazo, actividades en planos paralelos e inclinados, tensión y relajación muscular.</p> <p><b>5. Actitudes gestuales.</b> Juego de roles, rondas, juego adivina quién.</p> <p><b>6. Expresión corporal.</b> Pre deportivos, danzas, juegos, actividades dirigidas.</p> <p><b>7. Creatividad.</b> Manualidades, dibujos, juego con materiales del entorno del colegio, recorridos.</p>	<p>seguimiento grupal e individual, en cada</p> <p>CRONOGRAMA BIMESTRAL (veintiuna, el bobito, paredón, túnel y corre: en el fútbol). Es en este punto donde se integra la autonomía del estudiante con el fin de identificar y mediante entre el deporte y los: Tipos de juegos pre deportivos. El estudiante podrá inventar pre deportivos a partir de este momento.</p> <p>uno de los momentos destinados. y otro 20% de trabajos, actividades y tareas desde casa. Este estímulo debe ser alimentado por el estudiante y apoyado por el profesor.</p>
<p><b>CONSOLIDACIÓN.</b></p>	<p>Semana 7 y 8.</p>	<p>Durante el transcurso de estas 2 semanas se aterrizan los conocimientos de manera individual y colectiva, pero con un carácter, auto evaluativo y evaluativo. Haciendo énfasis en su crecimiento personal, fortaleciendo su acervo motor y potenciando su intelecto en el aprestamiento personal.</p>	<p>Para finalizar de manera uniforme a los requerimientos desde coordinación académica, se destinarán las dos últimas semanas con el fin de hacer un cierre satisfactorio acorde a las necesidades de cada individuo, Previendo la última nota del 60%, trabajó en clase, la última evaluación práctica y teórica con el 20%, y una última actividad traída desde casa para el 20% restante. De esta manera se da por terminado el primer periodo académico dando pie al siguiente.</p>