

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Educación Física Deporte y Recreación. Curso: 5to

Año: 2024

Periodo: Primero.

Docente a cargo: LIZETH VARGAS Y NELSON CÀRDENAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

OBJETIVOS	Desarrollar actividades de ritmo, contemplando tiempo y espacio.
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo: Reconocer el concepto de ritmo y la aplicación en ejercicios</p> <p>*Procedimental: Desarrollar actividades y ejercicios que desarrollen la capacidad del ritmo en los estudiantes.</p> <p>*Actitudinal: Expresa interés y gusto por la clase presentando trabajos y tareas con calidad y puntualidad manteniendo el porte adecuado de la sudadera e incorporando elementos que favorecen el desarrollo personal.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. Ritmo. 1. | 4. Reacción motriz |
| 2. Gimnasia aeróbica | 5. Sincronización |
| 3. Rumba aeróbica | |

PROCESO Y ACTIVIDADES

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 y 2.	<p>. Para cada una de las clases durante el presente año lectivo se desarrollará cada clase de la siguiente manera:</p> <p>llegada al salón a la hora en punto, Orden del salón, Asistencia, anotación de bitácora en el tablero, verificación del uniforme y revisión de tarea, tema central en el salón, salida y práctica y ejecución de cada momento práctico, ingreso al salón, Intercambio de clase.</p>	<p>Semana diagnóstica e información general. (Este momento es ideal para indagar e identificar sobre los saberes previos, desde esta primera etapa se gesta una evaluación de partida). Abriendo paso al 20%, referente al proceso evaluativo. Además el trabajo en clase será muy determinante al momento de iniciar actividades del periodo, permitiendo observar el compromiso de cada individuo. obteniendo la cuota del 60%. Por último el 20% de tareas, será un valor agregado, fortaleciendo un carácter personal de índole autónomo.</p>
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3, 4, 5, 6.	<p>Concepto Pregunta abierta sobre el significado, posteriormente con una práctica, se explicará su terminología.</p> <p>Gimnasia aeróbica. Se observa un video realizando diversas muestras de gimnasia aeróbica, posteriormente se elabora una</p>	<p>En esta etapa el estudiante se enfrentará al grueso de temas del periodo, refiriendo actitudes y aptitudes para llegar al final de la sexta semana con los conocimientos requeridos; la finalidad; ser aprobado al siguiente periodo.</p> <p>Este proceso tendrá un valor porcentual del 60% trabajado en clase, un 20% en el proceso evaluativo, donde se hará un seguimiento grupal e individual, en cada</p>

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<p>clase práctica.</p> <p>Rumba aeróbica. Se observa un video realizando diversas muestras de rumba aeróbica, posteriormente se elabora una clase práctica.</p> <p>Reacción. (Pepes y pepas, Basuruta, el barco se hunde). Este juego trabaja la acción reacción.</p>	<p>uno de los momentos destinados. y otro 20% de trabajos, actividades y tareas desde casa. Este estímulo debe ser alimentado por el estudiante y apoyado por el profesor.</p>
CONSOLIDACIÓN.	Semana 7 y 8.	<p>Durante el transcurso de estas 2 semanas se aterrizan los conocimientos de manera individual y colectiva, pero con un carácter evaluativo, autoevaluativo y coevaluativo. Haciendo énfasis en su crecimiento personal, fortaleciendo su acervo motor y potenciando su intelecto en el aprestamiento personal.</p>	<p>Para finalizar de manera uniforme a los requerimientos desde coordinación académica, se destinarán las dos últimas semanas con el fin de hacer un cierre satisfactorio acorde a las necesidades de cada individuo, Previendo la última nota del 60%, trabajó en clase, la última evaluación práctica y teórica con el 20%, y una última actividad traída desde casa para el 20% restante. De esta manera se da por terminado el primer periodo académico dando pie al siguiente.</p>

