

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Humanidades	Curso: Décimo	Año: 2024
Periodo: Segundo	Docente a cargo: EDISON PRIETO	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
Estudiar y aprehender conocimientos, de la lengua española, que le permita al estudiante profundizar en aspectos de corte académico comunicacional.	<p>*Cognitivo: Comprende e interpreta diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas y su clasificación en relación a los temas trabajados en clase. Entiende las características y la importancia del estudio de la teoría literaria.</p> <p>*Procedimental: Produce textos escritos según necesidades específicas de comunicación con relación a los temas vistos en clase. Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas y expositivas para la construcción de textos escritos y orales. Relaciona de manera intertextual textos sobre el cine y sociedad.</p> <p>*Actitudinal: Realiza trabajos con responsabilidad y de calidad.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Teoría literaria (arte y literatura).	4. Lectura literal, inferencial y crítica.
2. El estudio del párrafo la historia de la literatura.	5. El cine y la comunicación.
3. La crítica literaria.	

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1-2	<p>Semana 1: Bienvenida a los estudiantes con actividad física y taller sobre el Manual de Convivencia.</p> <p>Semana 2:</p>	<p>Trabajo en clase 60%</p> <p>Trabajo para casa 20%</p>

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<p>El docente ofrece a los estudiantes lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El objetivo general del periodo. • Cronograma de actividades. • Listado básico de útiles escolares. • Desarrollo de pruebas diagnósticas. 	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	<i>Semana 3-6</i>	<p>Semana 3: Actividad de búsqueda y recolección de datos sobre Teoría literaria (arte y literatura).</p> <p>Semana 4: Lectura sobre la historia de la literatura. El estudio del párrafo.</p> <p>Semana 5: Lectura literal, inferencial y crítica. Taller de lectura.</p> <p>Semana 6: Video sobre el cine y la comunicación.</p>	<p>Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%</p>
CONSOLIDACIÓN.	<i>Semana 7-8</i>	<p>Semana 7: Presentación de exámenes finales.</p> <p>Semana 8: Ejercicios de comprensión de lectura y sustentaciones.</p>	<p>Trabajo en clase 60%, Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%</p>