

Área o asignatura: ESTÉTICA	Curso: Pre-Jardín	Año:2024
Periodo: segundo	Docente a cargo: Yuly Esperanza Estepa.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN TEATRO.	
OBJETIVOS	Utiliza su expresión corporal desde la música, danza y teatro para desarrollar sus competencias artísticas.
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo: Reconoce el significado de pantomima y gesticulación, aplicándolo a las actividades en clase</p> <p>*Procedimental: Ejecuta de manera correcta ejercicios de gesticulación y pantomima teatral.</p> <p>*Actitudinal: Participa activamente en la puesta en escena y actividades concernientes a la muestra de talentos.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Pantomima.	2. Gestos.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 (1 al 5 de Abril).	*Pantomima. -La imagen en el espejo.	60% Participación en clase.
	Semana 2 (8 al 12 de Abril).	*Pantomima. -Mímica pasando objetos.	20% compromiso y presentación de las actividades. 20% Evaluación constante del proceso.
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3 (15 al 19 de Abril).	*Pantomima. -Imitación de un animal.	60% Participación en clase.
	Semana 4 (22 al 26 de Abril).	*Pantomima -Juego con las partes de mi cuerpo.	20% compromiso y presentación de las actividades. 20% Evaluación constante del proceso.

	Semana 5 (29 de Abril al 3 de Mayo).	*Pantomima. -Juego con pelotas y aros.	
--	---	---	--

	Semana 6 (6 al 10 de mayo).	*Pantomima. -Imitar personajes.	
	Semana 7 (14 al 17 de Mayo).	*Gestos y el cuerpo. -Ejercicios faciales.	
	Semana 8 (20 al 24 de Mayo).	*Gestos y el cuerpo. -Equilibrio.	

CONSOLIDACIÓN.	Semana 9 (27 al 31 de Mayo)	*Movimientos y ritmo.	60% Participación en clase.
	Semana 10 (4 al 7 de Junio).	*Actividad lúdica.	20% compromiso y presentación de las actividades. 20% Evaluación constante del proceso.

Proceso académico bimestral.

