

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: ESTÉTICA	Curso: TRANSICIÓN	Año: 2024
Periodo: SEGUNDO.	Docente a cargo: Yuly Estepa– Sandra Niño.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. TEATRO	
OBJETIVOS	Utiliza su expresión corporal desde la música, danza y teatro para desarrollar sus competencias artísticas
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo: Comprende el concepto de drama dentro de un juego teatral.</p> <p>*Procedimental: Desarrolla ejercicios de expresión corporal y facial a través de gestos.</p> <p>*Actitudinal: Muestra actitudes positivas que generan buena convivencia en el grupo.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE. TEATRO	
1. Juegos dramáticos.	2. Gesto.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	SEMANA 1 (1 – 5 abril)	*Decoración de un teatrino. (hoja base)	60% trabajo de normas y trabajos de clase.
	SEMANA 2 (8-12 abril)	*Jugamos a encontrar tesoros (con una descubrimos objetos del entorno)	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	SEMANA 3 (15-19 abril)	*Dramatización cuento (el señor gusano) Hacemos gestos según el cuento.	

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

	SEMANA 4 (22-26 abril)	*Juego del pirata (recorrido por el colegio imitando a los pitaras)	60% trabajo en clase
	SEMANA 5 (29 abril-03 mayo)	*Juguemos a los títeres (creación de títeres)	20% trabajo de normas y seguimiento de instrucciones.
	SEMANA 6 (6-10 mayo)	*Jugamos a representar obras teatrales.	20% material para la elaboración de títeres.
	SEMANA 7 (14-17 mayo)	*Creación tarjeta para mamá.	
	SEMANA 8 (20-24 mayo)	*Juego de mimos.	
CONSOLIDACIÓN.	SEMANA 9 (27-31 mayo)	*Decoramos hoja base sobre las obras de teatro.	60% trabajo en clase.
	SEMANA 10 (4-7 junio)	* Representación gestual de canciones infantiles.	20% seguimiento de instrucciones y normas 20% material de casa. (hoja base)