

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Estética	Curso: Año: 2024 Jardín
Periodo: Tercer	Docente a cargo: Sandra Niño

CRITERIOS DE EVALUACIÓN TEATRO	
OBJETIVOS	Favorecer la expresión creativa en todas sus manifestaciones mediante la participación en actividades plásticas y dramáticas enriqueciendo sus habilidades artísticas.
Indicadores de Logro	*Cognitivo: Crea e interpreta historias fantásticas a partir de imágenes o palabras clave indicadas por el docente *Procedimental: Reconoce la importancia del cuidado de su propio cuerpo, por medio de juegos teatrales. *Actitudinal: Utiliza de manera creativa sus experiencias, vivencias y nociones relacionándolas con las actividades concernientes a la muestra de talentos

CONTENIDOS DEL BIMESTRE TEATRO	
1. Imagen corporal.	4.
2. Historias fantásticas.	5.
3.	6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	semana 1 11 de junio- 14 de junio.	TEATRO *Imagen corporal. -Con tiza dibujamos la silueta de nuestro cuerpo.	60% Participación en clase. 20% compromiso y presentación de las actividades.
	semana 2 8 de julio-12 de julio.	*Historias fantásticas. -Socialización de un libro-álbum.	20% Evaluación constante del proceso.
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	semana 3 15 de julio- 19 de julio.	TEATRO -Actividad de movimiento corporal según el ritmo musical.	60% Participación en clase.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

	semana 4 22 de julio- 26 de julio.	-Juego imitando movimientos.	20% compromiso y presentación de las actividades.
	semana 5 29 de julio - 2 de agosto.	-Actividad con imágenes creando una historia.	20% Evaluación constante del proceso.
	semana 6 5 de agosto - 9 de agosto.	-Creación de un títere.	
	semana 7 12 de agosto-16 de agosto.	-Relato una historia increíble con mi títere.	
CONSOLIDACIÓN.	semana 8 19 de agosto-23 de agosto.	TEATRO -Actividad dibujo rítmico.	60% Participación en clase.
	semana 9 26 de agosto-02 de septiembre.	-Creo un personaje con diversos materiales y texturas.	20% compromiso y presentación de las actividades. 20% Evaluación constante del proceso.