

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Inglés	Curso: 8	Año: 2024
Periodo: SEGUNDO	Docente a cargo: David Contreras Edison Prieto	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVO:	Usar la lengua inglesa como una herramienta que posibilita experimentar experiencias artísticas, cinematográficas, científicas, deportivas y tecnológicas.
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo: Reconoce el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.</p> <p>Entiende lo que me dice el profesor o profesora y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.</p> <p>*Procedimental: Narra historias cortas enlazando las ideas de manera apropiada.</p> <p>Escribe mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.</p> <p>Conversa con compañeros y el profesor sobre experiencias pasadas y planes a futuro.</p> <p>*Actitudinal: Demuestra una actitud activa y respetuosa ante todas las actividades propuestas durante la clase.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Movies. Passionate interest	6. Coaching services. Expressions for certainty and doubt
2. Numbers and fractions.	

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

<p>3. Reality shows - devices to improve fluency.</p> <p>4. Agreeing/Disagreeing.</p> <p>5. Technology, Pronunciation in phrasal verbs - Intonation in questions.</p>	<p>7. Pronouns: some-, any-, every- and no-.</p> <p>8. So and such. Passive voice: present and past.</p> <p>9. Phrasal verbs.</p> <p>10. Future forms.</p>
---	--

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	SEMANA 1.	Trabajo en el módulo y la plataforma	<p>*60% trabajo en clase</p> <p>*20% Evaluación</p> <p>*20% Tareas y trabajo</p>
	SEMANA 2.	<p>1. Movies. Passionate interest.</p> <p>-Ejercicios de producción escrita -Taller de comprensión escrita - Ejercicio de producción oral - Taller de comprensión oral.</p> <p>2. Numbers and fractions.</p> <p>3. Reality shows - devices to improve fluency.</p> <p>*Tema: Quiz formativo de los temas vistos</p>	
	SEMANA 3.	<p>-Trabajo de libro (unidad correspondiente) (Modulo)</p> <p>4. Agreeing/Disagreeing.</p> <p>-Taller de producción escrita</p>	<p>*60% trabajo en clase</p> <p>*20% Evaluación</p>

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	SEMANA 4.	<p>Los y las estudiantes se afrontan a situaciones de preferencias en las cuales especifique su acuerdo o desacuerdo.</p> <p>Por ejemplo, Estás de acuerdo que se usen animales para trabajos forzados.</p> <p>Estás de acuerdo con que las gaseosas tengo un precio más alto que el anterior.</p> <p>-Actividad grupal sobre los temas trabajados.</p> <p>Revisión de modulo y plataforma</p>	<p>*20% Tareas y trabajo</p>	
	SEMANA 5.	<p>5. Technology, Pronunciation in phrasal verbs - Intonation in questions.</p> <p>Hacer una red social concreta en el salón, no virtual, en la que ellos y ellas puedan tener sus estados en inglés.</p>		
	SEMANA 6	<p>6. Coaching services. Expressions for certainty and doubt</p>		
	SEMANA 7	<p>Actividades propuestas por el libro</p> <p>-Evaluación de las 4 habilidades</p> <p>-Ejercicios de producción escrita -Taller de comprensión lectora - Ejercicios de producción oral - Taller de comprensión oral.</p>		
	Semana 8	<p>7. Pronouns: some-, any-, every- and no-.</p>		

