

Área o asignatura: Inglés	Curso: 8A – 8B	Año: 2024
Periodo: TERCERO	Docente a cargo Área de humanidades	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVO:	
Lee y comprende textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares, y Comprende textos argumentativos cortos y sencillo	*Cognitivo: Identificar puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. Participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. *Procedimental: Diligenciar efectivamente formatos con información personal. Valorar activamente las actividades propuestas sobre el Festival de tradiciones populares. Expresar mi opinión sobre asuntos de interés general para mi y mis compañeros *Actitudinal: Demostrar una actitud activa y respetuosa ante todas las actividades propuestas durante la clase.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
Vocabulario: Unit 9: Weddings. Romance intensifiers. Performers. Birth order.	

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Gramática: Unit 9: -ed and -ing adjectives. Second conditional. Modals: may, might, could, must, can't + be.	
--	--

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	SEMANA 1	• Tarjetas de Vocabulario (Weddings): • Motivación: Prepara tarjetas con palabras relacionadas con bodas, como "bride", "groom", "ring", "ceremony", etc. • Desarrollo: Los estudiantes trabajan en parejas o grupos para jugar un juego de memoria, emparejando las tarjetas con las imágenes correspondientes. • Evaluación: Evalúa la precisión de las coincidencias hechas por los estudiantes y su capacidad para recordar y utilizar el	*60% trabajo en clase *20% Quiz de lectura *20% -Actividad para casa (sopa de letras)
	SEMANA 2		*60% trabajo en clase
	SEMANA 3		
	SEMANA 4.		

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	SEMANA 5.	vocabulario relacionado con las bodas. • Lista de Intensificadores Románticos (Romance Intensifiers): • Motivación: Pide a los estudiantes que hagan una lista de palabras y frases que se pueden usar para intensificar el romance en una relación, como "amazingly", "incredibly", "unbelievably", etc. • Desarrollo: Los estudiantes comparten sus listas en grupos pequeños y discuten cuándo y cómo usarían estos intensificadores en situaciones románticas. • Evaluación: Evalúa la variedad y la creatividad de los intensificadores románticos mencionados por los estudiantes.	
	SEMANA 7	• Presentación de Artistas (Performers): • Motivación: Asigna a cada estudiante un artista o intérprete famoso y pide a los estudiantes que investiguen sobre su vida y carrera. • Desarrollo: Los estudiantes presentan	

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		la información que han recopilado sobre su artista asignado a la clase. • Evaluación: Evalúa la calidad de la investigación y la presentación de cada estudiante sobre su artista asignado. • Discusión de Orden de Nacimiento (Birth Order): • Motivación: Organiza una discusión en clase sobre cómo creen los estudiantes que el orden de nacimiento influye en la personalidad de una persona. • Desarrollo: Los estudiantes discuten en grupos pequeños y comparten ejemplos de cómo su orden de nacimiento ha afectado sus vidas. • Evaluación: Evalúa la participación activa de los estudiantes en la discusión y su capacidad para expresar opiniones y proporcionar ejemplos relevantes. • Juego de Comparativos (Ed and -Ing Adjectives): • Motivación: Prepara tarjetas con adjetivos terminados en "-ed" y "-ing", como "bored/boring", "excited/exciting", etc.	
--	--	---	--

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		• Desarrollo: Los estudiantes juegan un juego de cartas emparejando los adjetivos "-ed" con los adjetivos "-ing" que describen la misma emoción o estado. • Evaluación: Evalúa la precisión de los emparejamientos hechos por los estudiantes y su comprensión de la diferencia entre los adjetivos "-ed" y "-ing". • Escritura de Segundo Condicional (Second Conditional): • Motivación: Proporciona a los estudiantes una lista de situaciones hipotéticas y pide a los estudiantes que escriban oraciones utilizando el segundo condicional. • Desarrollo: Los estudiantes completan las oraciones utilizando el segundo condicional y luego las comparten en parejas o grupos. • Evaluación: Evalúa la precisión gramatical y la creatividad de las oraciones escritas por los estudiantes utilizando el segundo condicional.	
--	--	--	--

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		• Role-Play de Modales (Modals: May, Might, Could, Must, Can't + Be): • Motivación: Asigna a los estudiantes roles en una situación cotidiana y pide a los estudiantes que utilicen los modales proporcionados para expresar posibilidades, permisos o prohibiciones. • Desarrollo: Los estudiantes realizan un role-play utilizando los modales proporcionados y luego discuten cómo cambiaría la situación si se usara un modal diferente. • Evaluación: Evalúa la precisión del uso de los modales por parte de los estudiantes en el role-play y su capacidad para comprender y aplicar los diferentes significados de cada modal.	
	SEMANA 8	Trabajo en el libro y la plataforma	60% Trabajo en clase. 20% Carpeta de lectura
	SEMANA 9		60% Trabajo en clase 20% Quiz (la oración)
			60% Trabajo en clase

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

			20% Actividad extra clase. (identificar en la oración el sustantivo, género y número) 60% Trabajo en clase 20% Juego evaluativo (verbo) 20% Carpeta plan lector
CONSOLIDACIÓN.	SEMANA 10 FINALIZACIÓN PERIODO	Actividades finales (4 habilidades)	60% Trabajo en clase 20% Juego evaluativo (verbo) 20% Carpeta plan lector

OBSERVACIONES: Es importante considera que las semanas de trabajo asignadas a cada fecha pueden ser susceptibles a cambios, esto teniendo en cuenta las dinámicas en los procesos de aprendizaje y alcances en los mismos.