

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>Área o asignatura:</b> <b>MÚSICA</b>	<b>Curso:</b> CUARTO	<b>Año:</b> 2024
<b>Periodo:</b> SEGUNDO	Docente a cargo: Andrés Moreno, Caterin Castillo.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
<p>Reconocer e identificar sonoridades de acordes y melodías para aplicarlas en la práctica instrumental y vocal.</p> <p><b>Cognitivo:</b> Reconoce y diferencia la sonoridad de acordes y melodías, aplicándolas en ejercicios teórico-prácticos instrumentales y auditivos.</p> <p><b>Procedimental:</b> Ejecuta e interpreta melodías de forma vocal y corporal utilizando instrumentos musicales de diferentes familias.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Participa activamente en el montaje e interpretación de canciones y juegos rítmicos propuestos en la clase y los pone en escena en la muestra de talentos.</p>	<p><b>*Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la sonoridad de acordes mayores y menores relacionándolos con emociones y sensaciones percibidas.</li> <li>Reconoce el concepto de melodía y lo aplica en ejercicios teórico-prácticos.</li> </ul> <p><b>*Procedimental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta ejercicios melódicos en piano o voz aplicando una correcta lecto-escritura.</li> <li>Interpreta instrumentos melódicos de distintas familias con técnica adecuada.</li> </ul> <p><b>*Actitudinal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa su gusto por las actividades musicales experimentando con las posibilidades sonoras</li> <li>Participa en la muestra de talentos de manera activa.</li> </ul>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Entrenamiento auditivo: Sonoridades mayores y menores (acordes)	4.
2. Iniciación musical: La melodía	5.
3. Iniciación a la práctica musical: Los instrumentos melódicos	6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

			(Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balance general de los conceptos abordados el periodo anterior y la correspondiente nivelación del grupo.</li> </ul>	-Trabajo en clase 60%
	Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explicación y exploración de las familias de los instrumentos musicales (cuerdas, teclas pulsadas y golpeadas, semillas, vientos, percusión)</li> <li>● Presentación y explicación de sonoridades en acordes, diferenciación entre acorde mayor acorde menor asociados a emociones.</li> <li>● Tercer momento de exploración vocal enfocado al aprendizaje de las notas musicales de la canción 1.</li> </ul>	
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Complemento del reconocimiento de los acordes mayores y menores usando.</li> </ul>	-Trabajo en clase 60%
	Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Refuerzo en las notas de la canción 1 y traspaso a un instrumento melódico.</li> <li>● Dictado auditivo de acordes mayores y menores.</li> <li>● Revisión de melodía en el instrumento y disociación con el canto.</li> </ul>	
	Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprendizaje de canción 2 “el zoológico de las notas musicales” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FuNBL2a2-po">https://www.youtube.com/watch?v=FuNBL2a2-po</a> haciendo énfasis en la</li> </ul>	Trabajo para casa 20%

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<p>memorización de las notas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Repaso general de los acordes mayores y menores.</li> </ul>	
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	<p>Semana 6</p> <p>Semana 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dictado armónico sencillo en forma de adivinanza.</li> <li>● Revisión del tercer momento de la exploración vocal.</li> <li>● Presentación por grupos de las melodías en los instrumentos.</li> <li>● Dinámica de comprobación del aprendizaje de los conceptos.</li> <li>● Dictado melódico de reconocimiento de las canciones trabajadas en clase.</li> </ul>	<p>Actividad evaluativa 20%</p>