

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Dimensión estética - Música	Curso: Jardín	Año: 2024
Periodo: Primero	Docente a cargo: Andres Moreno – Caterin Castillo	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
Explorar diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y diferencia los sonidos no musicales de los musicales. Relaciona los sonidos no musicales con el entorno que lo rodea. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora las posibilidades sonoras con su cuerpo y objetos de su entorno. Reproduce sonidos no musicales con su voz y los aplica a cuentos cantados y rondas infantiles. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muestra interés en su proceso de aprendizaje. <p>Muestra actitudes positivas que generan buena convivencia en el grupo.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. El mundo de los sonidos: Sonidos no musicales.	4.
2. Juegos musicales: Rondas infantiles II	5.
3. Coordinación corporal y vocal: Representación de sonidos no musicales.	6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semanas 1 y 2	<p>Diferenciación de sonidos musicales y no musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Juego de reproducción vocal de sonidos no musicales. Actividad de cuentos cantados. Recordando rondas infantiles. 	Trabajo en clase

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> - Juego y aprendizaje de <u>rondas infantiles.</u> - Trabajo de cuentos musicales con instrumentos de percusión menor. - Aprendizaje (de memoria) de una ronda infantil. 	Trabajo en clase
	Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad evaluativa: Repaso de ronda infantil, juegos de cuentos musicales con instrumentos y con sonidos no musicales. 	Tarea
	Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de ritmos sencillos con instrumentos de percusión menor. <p>Paseo de entorno natural: En los espacios del colegio, los estudiantes deben reconocer los diferentes sonidos de la naturaleza, sonidos no musicales y sonidos de la naturaleza que se pueden adaptar a la música.</p>	Evaluación
CONSOLIDACIÓN.	Semana 6 y 7	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos musicales, rondas infantiles <p>Trabajo de acompañamiento musical</p>	Trabajo en clase
			Evaluación