

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: MÚSICA	Curso: JARDÍN	Año: 2024
Periodo: Segundo	Docente a cargo: Andrés Moreno - Caterin castillo	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
Utiliza su expresión corporal desde la música, danza y teatro para desarrollar sus competencias artísticas	<p>(Logros)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia los conceptos de acento, silencio, intensidad y duración en actividades realizadas en grupo e individual. - Coordina su cuerpo con su voz de forma fluida interpretando canciones infantiles. - Participa activamente en la interpretación de canciones y juegos rítmicos propuestos en la clase para fortalecer su vida en sociedad y reconocer la importancia del trabajo en equipo.
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y diferencia los conceptos de intensidad y duración en los sonidos no musicales. ● Relaciona los conceptos de acento y silencio con una actividad corporal. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta melodías de canciones infantiles con la voz de forma adecuada. ● Ejecuta ejercicios vocales marcando acentos y silencios con instrumentos de percusión. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muestra interés en su proceso de aprendizaje. ● Manifiesta actitudes positivas que generan buena convivencia en el grupo.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Cualidades del sonido: intensidad y duración en los sonidos no musicales.	4.
2. Juegos musicales: Canciones Infantiles II	5.
3. Coordinación corporal y vocal: Acento y silencio	6.

PROCESO Y ACTIVIDADES

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	- Conocimiento previo del significado de intensidad (volumen) y duración. - Juegos musicales de dirección. A partir de los movimientos del docente, los estudiantes tocan sus instrumentos para trabajar intensidad y duración.	Trabajo en clase
	Semana 2	- Uso correcto de la voz y la respiración, canto de melodías infantiles. - Recordando los sonidos musicales y no musicales. Adaptación a cualidades del sonido como intensidad y duración a partir de cuentos cantados.	Trabajo en clase
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	- Coordinación corporal: Uso de nuestro cuerpo como instrumento de percusión. - <u>Ejercicios de canto y voz</u> para niños.	Trabajo en clase
	Semana 4	- Canto de una canción infantil: Concurso de canto Aprenderse una canción infantil (Sinfonía inconclusa)	Proceso de evaluación. Tareas
	Semana 5	- Qué son los acentos y los silencios en la música: Juegos de acentuación con palabras, instrumentos musicales y movimientos corporales. - Desplazamiento de silencios y acentos en un ritmo de 4 tiempos.	Trabajo en clase
	Semana 6		

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		Repaso general: sonidos no musicales, acentos, silencios, intensidad y duración.	
CONSOLIDACIÓN.	Semana 7	Evaluación temas vistos en el periodo.	Proceso de evaluación