

Área o asignatura: Música	Curso: Noveno	Año: 2024
------------------------------	------------------	--------------

Periodo: 1ro	Docente a cargo: Andrés Moreno - Caterin Castillo
--------------	---

<p>OBJETIVOS</p> <p>Estimular mediante actividades musicales creativas, el desarrollo de habilidades y destrezas motrices y auditivas que desarrollan una mayor concentración y memorización en su vida estudiantil y cotidiana.</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</p> <p>(Logros)</p> <p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce auditivamente las funciones básicas de I - IV y V grados en la tonalidad menor. • Reconoce los elementos musicales a partir del análisis en la música audiovisual. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta un instrumento de viento con técnica correcta, aplicándolo a un montaje instrumental. • Aplica la técnica vocal con apropiado acompañamiento en piano de melodías sencillas en blancas y redondas. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés en su proceso de aprendizaje. • Manifiesta actitudes positivas que generan buena convivencia en el grupo.
---	--

<p>1. Entrenamiento auditivo: identificación de funciones básicas tonalidad menor (I - IV -V)</p> <p>2. Gramática y solfeo: Toque y cante (Melodías sencillas con acompañamiento en redondas y blancas, tonalidad menor)</p> <p>3. Práctica instrumental: Instrumentos de Viento, ensamble</p>	<p>4. Historia y contextos musicales: Análisis de música audiovisual.</p> <p>5.</p> <p>6.</p>
--	---

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la música audiovisual? - ¿Qué es el arte foley y por qué es importante en la producción de cine y tv? - Práctica y repaso de técnica básica en instrumentos de viento. 	<p>(Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p> <p>Trabajo en clase</p>
	Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la progresión I-IV-V en <u>tonalidad</u> menor? 	Trabajo en clase

Proceso académico bimestral.

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción toque y cante - Dictado de progresiones I-IV-I y I-V-1. - Práctica de técnica básica en instrumentos de viento. - <u>¿Qué es un leitmotiv?</u> (tarea) 	Trabajo en clase
	Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> - Dictado de progresiones 1-1V-1 y 1-V-1. - Lectura y práctica de <u>melodía a dos voces para vientos</u> - Análisis de tema de la película de <u>Harry Potter</u> 	Trabajo en clase Tarea Evaluación
	Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> Dictado de progresiones 1-1V-1 y I-V-1. - Lectura y práctica de <u>melodía a dos voces para vientos</u> - <u>toque y cante</u> 	Trabajo en clase Trabajo en clase
	Semana 6 y 7	<p>Proceso de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dictado de progresiones vistas en clase, revisión de melodía a dos voces para vientos y toque y cante. 	Proceso de evaluación.
CONSOLIDACIÓN.			