

<b>Área o asignatura:</b> MÚSICA	<b>Curso:</b> PRE JARDÍN	<b>Año:</b> 2024
<b>Periodo:</b> 1	Docente a cargo: Andrés Moreno, Caterin Castillo.	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>(Logros)</b>
<p>Explorar diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.</p> <p><b>Cognitivo:</b> Identifica los sonidos de la naturaleza en su entorno.</p> <p><b>Procedimental:</b> Produce sonidos de la naturaleza a través de juegos y rondas infantiles.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Participa activamente en la interpretación de canciones y juegos rítmicos propuestos en la clase para fortalecer su vida en sociedad y reconocer la importancia del trabajo en equipo.</p>	<p><b>*Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce y diferencia los sonidos de la naturaleza en su entorno.</li> <li>● Relaciona su mundo sonoro con el sonido musical.</li> </ul> <p><b>*Procedimental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explora las posibilidades sonoras con su cuerpo.</li> <li>● Reproduce sonidos de la naturaleza con su voz y los aplica en cuentos cantados y rondas infantiles.</li> </ul> <p><b>*Actitudinal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestra interés en su proceso de aprendizaje.</li> <li>● Muestra actitudes positivas que generan buena convivencia en el grupo.</li> </ul>

<b>CONTENIDOS DEL BIMESTRE.</b>	
<p>1.El mundo de los sonidos: Sonidos de la naturaleza.</p> <p>2.Juegos musicales: Rondas infantiles I</p> <p>3. Coordinación corporal y vocal: Representación de sonidos de la naturaleza.</p>	<p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p>

<b>PROCESO Y ACTIVIDADES</b>			
<b>ETAPA</b>	<b>FECHAS (Semanas)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b> (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%,

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

			trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades de bienvenida y sondeo de los conocimientos previos.</li> </ul>	Trabajo y valoración en clase.
	Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Juego musical de expresión corporal, en el que se puedan identificar en primera medida las necesidades corporales y lingüísticas de cada estudiante.</li> <li>● Presentación de los objetivos y actividades de la clase.</li> </ul>	
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocimiento de los sonidos de la naturaleza. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OI9_wYCifk">https://www.youtube.com/watch?v=OI9_wYCifk</a></li> <li>● Actividad de expresión representando los sonidos de la naturaleza con la voz y las partes del cuerpo.</li> </ul>	- Trabajo y valoración en clase.
	Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividad evaluativa: Juego “Mi entorno sonoro”, creando sonido con materiales traídos desde casa, como hojas, lápices, cuadernos, bolsas, maletas, etc; con los cuales cada estudiantes halla preparado en casa un sonido de la naturaleza o de su entorno, con el fin de crear un panorama amplio de los sonidos del entorno.</li> <li>● Actividad con rondas de baile.</li> </ul>	- Trabajo de identificación y preparación de un material y un sonido con el mismo para compartir en clase.
	Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Haciendo uso de los instrumentos de</li> </ul>	- Trabajo y valoración en clase.

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<p>percusión menor realizar un cuento sonoro en el que los estudiantes representan los sonidos ya nombrados y trabajados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprendizaje y juego por medio de rondas cortas con las cuales se pueda seguir explorando los sonidos.</li> </ul> <p><a href="https://music.apple.com/co/album/las-30-mejores-canciones-y-rondas-infantiles/1620054838">https://music.apple.com/co/album/las-30-mejores-canciones-y-rondas-infantiles/1620054838</a></p>	
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	Semana 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Creación de la canción “Mis sonidos” haciendo uso de los sonidos que los estudiantes han diferenciado, aprendido y significado.</li> <li>● Ronda musical de expresión corporal.</li> </ul> <p><a href="https://salaamarilla2009.blogspot.com/2017/02/canciones-para-jugar-con-el-cuerpo.html">https://salaamarilla2009.blogspot.com/2017/02/canciones-para-jugar-con-el-cuerpo.html</a></p>	- Trabajo y valoración en clase.
	Semana 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisión de las rondas aprendidas y retroalimentación de las posibilidades sonoras del cuerpo y el entorno aprendidas en el aula.</li> </ul>	- Trabajo y valoración en clase.