

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Música	Curso: Primero	Año: 2024
Periodo: Primero	Docente a cargo: Andrés Moreno - Caterin Castillo	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías sonoras, de las cualidades sonoras de las propuestas musicales de los otros y de la producción musical del contexto particular.	(Logros) - Reconoce el concepto de intensidad del sonido, y lo relaciona con su entorno. - Reproduce frases y patrones rítmicos con instrumentos de percusión menor, con su cuerpo y voz. - Participa activamente en la interpretación de canciones y juegos rítmicos propuestos en la clase para fortalecer su vida en sociedad y reconocer la importancia del trabajo en equipo.
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica y diferencia sonidos fuertes, medios y débiles. ● Relaciona los conceptos de intensidad sonora en su entorno. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica figuras musicales como la redonda y la blanca y su correcta duración. ● Utiliza de manera correcta el trabalenguas dentro del lenguaje musical. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muestra interés en su proceso de aprendizaje. ● Muestra actitudes positivas que generan buena convivencia en el grupo.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Entrenamiento auditivo: Reconocimiento de sonidos fuertes, medios y débiles (intensidad)	4.
2. Iniciación musical: Figuras rítmicas (Redonda y blanca)	5.
3. Coordinación corporal y vocal: Trabalenguas tradicionales.	6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
	semana 1	- Actividad de indagación de conocimientos previos:	trabajo en clase

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

ANTICIPACIÓN.	Semana 2	<p>cualidades del sonido, figuras musicales.</p> <p>- Introducción al ritmo: Figuras musicales básicas.</p>	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	<p>- Juego tipo “concéntrese” con figuras musicales. uso de instrumentos de percusión.</p> <p>- ¿Qué es el trabalenguas? Aprendizaje de un trabalenguas sencillo.</p>	<p>trabajo en clase</p> <p>Tarea</p>
	Semana 4	<p>- Canciones de trabalenguas para trabajar en clase.</p> <p>- Dictado: Sonidos fuertes, medios y débiles.</p> <p>- Aplicación de figuras musicales en instrumentos de percusión.</p>	<p>Trabajo en clase</p> <p>Evaluación</p> <p>Trabajo en clase</p>
	Semana 5	<p>- Dictado de sonidos fuertes, medios y débiles.</p> <p>- Lectura de ritmo en instrumentos de percusión.</p>	
CONSOLIDACIÓN.	semana 6 y 7	<p>- Presentación de trabalenguas cantado.</p> <p>- Ejercicio de lectura rítmica individual.</p> <p>- juego de dirección musical: Sonidos fuertes, medios y débiles.</p>	Evaluación