

Área o asignatura: MÚSICA	Curso: SEGUNDO	Año: 2024
Periodo: PRIMERO	Docente a cargo: Andrés Moreno, Caterin Castillo.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(logros)
<p>Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías sonoras, de las cualidades sonoras de las propuestas musicales de los otros y de la producción musical del contexto particular.</p> <p>Cognitivo: Aprecia y distingue diferentes tipos de texto dentro de una composición musical tradicional.</p> <p>Procedimental: Reconoce e identifica consonancias, disonancias y notas musicales básicas en la práctica musical.</p> <p>Actitudinal: Participa activamente en el trabajo grupal de interpretación de canciones y juegos rítmicos propuestos en la clase para reconocer la importancia del trabajo en equipo.</p>	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce la estructura formal de una copla dentro de la música tradicional colombiana. ● Interpreta coplas sencillas tradicionales. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diferencia consonancias y disonancias de manera correcta. ● Reconoce y reproduce con voz e instrumentos las notas musicales básicas (do, re, mi, fa, sol, la, si). <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muestra interés en su proceso de aprendizaje. ● Muestra actitudes positivas que generan buena convivencia en el grupo.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Entrenamiento auditivo: Consonancias y disonancias.	4.
2. Iniciación musical: Notas musicales (Do, re, mi, fa, sol, la, si)	5.
3. Coordinación corporal y vocal: coplas tradicionales	6.

PROCESO Y ACTIVIDADES

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de las y los estudiantes y del profesor. • Canción de bienvenida realizando activación corporal. 	-Trabajo y valoración en el aula 60%.
	Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de iniciación vocal por medio de onomatopeyas y sonidos de la naturaleza. • Introducción a las notas musicales por medio de la dinámica de la escalera musical. 	-Trabajo y valoración en el aula 60%
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> • Segunda parte del proceso de aprendizaje vocal. • ¿Qué es la copla? Aprendizaje de copla 1 https://www.todacolombia.com/informacion-de-colombia/coplas-colombianas.html 	-Valoración en el aula 60%.
	Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a los sonidos disonantes y consonantes haciendo uso de un instrumento armónico. • Segundo momento de aprendizaje de las notas musicales por nombre. • Repaso y revisión de la copla 1. 	-Actividad evaluativa en el aula 20%.
	Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de gimnasia rítmica enfocado en los sonidos y sus alturas. (Dalcroze). 	-Actividad evaluativa de repaso en casa 20%

Proceso académico bimestral.

