

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>Área o asignatura:</b> Música	<b>Curso:</b> Tercero	<b>Año:</b> 2024
<b>Periodo: Segundo</b>	Docente a cargo: Andrés Moreno - Caterin Castillo	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
<b>OBJETIVOS</b>	Desarrollar habilidades interpretativas y conceptuales en instrumentos melódicos y rítmicos que puedan emplear dentro de un montaje musical grupal.
<b>Indicadores de Logro</b>	<p><b>*Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y diferencia auditivamente figuras rítmicas y silencios en un dictado.</li> <li>Reconoce el concepto de compás y su importancia en la música.</li> </ul> <p><b>*Procedimental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta ejercicios rítmicos en compás de 4/4 aplicando una correcta lecto-escritura.</li> <li>Interpreta ejercicios melódicos sencillos en flauta dulce, ubicando las posiciones de sus notas con técnica correcta.</li> </ul> <p><b>*Actitudinal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa su gusto por las actividades musicales experimentando con las posibilidades sonoras</li> <li>Participa en la muestra de talentos de manera activa.</li> </ul>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Entrenamiento auditivo: Dictados rítmicos (Redonda, blanca, negra y sus silencios)	4.
2. Gramática musical: El compás de 4/4 .	5.
3. Práctica musical: la flauta dulce. Nociones básicas.	6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1	- Nociones básicas de la flauta dulce: Notas, partes y funcionamiento. - Repaso de figuras musicales básicas con sus silencios	Trabajo en clase  Trabajo en clase
	Semana 2		tarea

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir flauta para todas las clases.</li> <li>- ¿Qué es el compás y la métrica en la música?</li> <li>- Ejercicios sencillos de lectoescritura rítmica en 4/4</li> </ul>	<p>Trabajo en clase</p> <p>trabajo en clase</p>
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictado rítmico figuras básicas con sus silencios.</li> <li>- Notas de la flauta en la mano izquierda (do, si, la y sol)</li> <li>- Escritura de ritmo en compás de 4/4</li> </ul>	<p>-trabajo en clase</p> <p>-trabajo en clase</p>
	Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictado rítmico</li> <li>- Concepto de <i>métrica</i> - ejercicios de ritmo en métrica de 4/4 (problemas musicales)</li> <li>- práctica de notas do, re, mi y fa en flauta.</li> </ul>	<p>-Evaluación</p> <p>-Trabajo en clase</p>
	Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de canción "Calma" en flauta (solo coro)</li> <li>- ejercicio de armonización de canción calma para trabajo a dos flautas.</li> <li>- Dictado rítmico.</li> <li>- Dictado de notas para ubicación en el pentagrama</li> </ul>	<p>- Trabajo en clase</p> <p>Trabajo en clase</p> <p>Trabajo en clase.</p>
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	Semana 6 y 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictado rítmico,</li> <li>- Canción calma en flauta</li> <li>- Revisión de escala de do en flauta.</li> <li>- Escritura de ritmo en compás de 4/4</li> </ul>	<p>Proceso de evaluación.</p>