

<b>Área o asignatura:</b> <b>MÚSICA</b>	<b>Curso:</b> CUARTO	<b>Año:</b> 2024
<b>Periodo:</b> Tercero	Docente a cargo: Andrés Moreno, Caterin Castillo.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
<p>Desarrollar habilidades auditivas para mejorar su interpretación vocal y afinación.</p> <p><b>Cognitivo:</b> Reconoce el concepto de intervalo, identificando auditivamente y de manera escrita diferentes tipos de intervalo.</p> <p><b>Procedimental:</b> Mejora su interpretación vocal e instrumental a partir del desarrollo de habilidades auditivas.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Participa activamente en el montaje e interpretación de canciones y ejercicios rítmicos propuestos en la clase y participa en el ensamble del festival de tradiciones populares.</p>	<p><b>*Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe de manera correcta intervalos de cuarta y quinta justa a partir de una nota dada.</li> <li>• Identifica auditivamente por medio de dictados, intervalos de 4 y 5 justa.</li> </ul> <p><b>*Procedimental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta correctamente intervalos de tritono, cuarta y quinta justa con ejemplos melódicos.</li> <li>• Muestra una mejor afinación en la interpretación vocal de melodías.</li> </ul> <p><b>*Actitudinal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su gusto musical experimentando con el montaje musical.</li> <li>• Participa en el ensamble del festival de tradiciones populares.</li> </ul>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Entrenamiento auditivo: 4ta justa y 5ta justa. 2. Gramática y solfeo: 4ta justa, 5ta justa y tritono (4ta aum y 5ta dim) 3. Práctica instrumental: Ensamble festival de tradiciones.	

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

			(Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación teórica de los intervalos de 4ta y 5ta justa, seguido de ejercicios auditivos: escuchar y repetir intervalos.</li> </ul>	Trabajo en clase 60%
	Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego de identificación de intervalos.</li> <li>Explicación teórica con ejemplos en el pentagrama.</li> <li>Ejercicios de escritura de intervalos.</li> <li>Práctica de solfeo cantando intervalos y tocando en instrumentos melódicos.</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sh3EO2OIkNE">https://www.youtube.com/watch?v=Sh3EO2OIkNE</a></li> <li>Montaje de canción del festival.</li> </ul>	
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semana 3 y 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de intervalos aprendidos. Ejercicios de dictado melódico. Práctica de solfeo individual y en grupo.</li> <li>Explicación teórica del tritono. Ejemplos auditivos y visuales en el pentagrama. Práctica de solfeo del tritono y luego en instrumentos musicales.</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=o0tkC0CdjiA">https://www.youtube.com/watch?v=o0tkC0CdjiA</a></li> </ul>	Trabajo en clase 60%
	Semana 5 y 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continuidad en el montaje de canción para el festival.</li> <li>Ejercicios auditivos de reconocimiento de intervalos.</li> </ul>	Trabajo para la casa 20%

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

	Semana 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos y actividades interactivas. <a href="https://www.aprendomusica.com/">https://www.aprendomusica.com/</a></li> <li>Dictado melódico enfocado en los tres intervalos.</li> <li>Ejercicios de escritura y lectura avanzada.</li> <li>Solfeo en grupo con énfasis en precisión rítmica y melódica.</li> <li>Aprendizaje de melodía con intervalos aprendidos.</li> <li>Repaso de canción para el festival.</li> </ul>	
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	Semana 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de melodía aprendida en clase.</li> <li>Montaje final de canción para festival.</li> <li>Tarea para casa: creación de melodía usando los intervalos aprendidos.</li> </ul>	Proceso de evaluación 20%
	Semana 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de melodía creada.</li> <li>Cierre y retroalimentación final.</li> <li>Juegos corporales.</li> </ul>	
			Trabajo en clase 60%