

<b>Área o asignatura:</b> <b>MÚSICA</b>	<b>Curso: CUARTO</b>	<b>Año:2024</b>
<b>Periodo: Tercero</b>	<b>Docente a cargo: Andrés Moreno, Caterin Castillo.</b>	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>(Logros)</b>
<p>Desarrollar habilidades auditivas para mejorar su interpretación vocal y afinación.</p> <p><b>Cognitivo:</b> Reconoce el concepto de intervalo, identificando auditivamente y de manera escrita diferentes tipos de intervalo.</p> <p><b>Procedimental:</b> Mejora su interpretación vocal e instrumental a partir del desarrollo de habilidades auditivas.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Participa activamente en el montaje e interpretación de canciones y ejercicios rítmicos propuestos en la clase y participa en el ensamble del festival de tradiciones populares.</p>	<p><b>*Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe de manera correcta intervalos de cuarta y quinta justa a partir de una nota dada.</li> <li>Identifica auditivamente por medio de dictados, intervalos de 4 y 5 justa.</li> </ul> <p><b>*Procedimental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Canta correctamente intervalos de tritono, cuarta y quinta justa con ejemplos melódicos.</li> <li>Muestra una mejor afinación en la interpretación vocal de melodías.</li> </ul> <p><b>*Actitudinal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa su gusto musical experimentando con el montaje musical.</li> <li>Participa en el ensamble del festival de tradiciones populares.</li> </ul>

<b>CONTENIDOS DEL BIMESTRE.</b>	
1. Entrenamiento auditivo: 4ta justa y 5ta justa. 2.Gramática y solfeo: 4ta justa, 5ta justa y tritono (4ta aum y 5ta dim) 3.Práctica instrumental: Ensamble festival de tradiciones.	

<b>PROCESO Y ACTIVIDADES</b>			
<b>ETAPA</b>	<b>FECHAS (Semanas)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

			(Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación teórica de los intervalos de 4ta y 5ta justa, seguido de ejercicios auditivos: escuchar y repetir intervalos.</li> </ul>	Trabajo en clase 60%
	Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego de identificación de intervalos.</li> <li>Explicación teórica con ejemplos en el pentagrama.</li> <li>Ejercicios de escritura de intervalos.</li> <li>Práctica de solfeo cantando intervalos y tocando en instrumentos melódicos.</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sh3EO20lkNE">https://www.youtube.com/watch?v=Sh3EO20lkNE</a></li> <li>Montaje de canción del festival.</li> </ul>	
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semana 3 y 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de intervalos aprendidos.</li> <li>Ejercicios de dictado melódico.</li> <li>Práctica de solfeo individual y en grupo.</li> <li>Explicación teórica del tritono.</li> <li>Ejemplos auditivos y visuales en el pentagrama.</li> <li>Práctica de solfeo del tritono y luego en instrumentos musicales.</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=o0tkC0CdjiA">https://www.youtube.com/watch?v=o0tkC0CdjiA</a></li> </ul>	Trabajo en clase 60%
	Semana 5 y 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continuidad en el montaje de canción para el festival.</li> <li>Ejercicios auditivos de reconocimiento de intervalos.</li> </ul>	Trabajo para la casa 20%

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

	Semana 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos y actividades interactivas.  <a href="https://www.aprendomusica.com/">https://www.aprendomusica.com/</a></li> <li>• Dictado melódico enfocado en los tres intervalos.</li> <li>• Ejercicios de escritura y lectura avanzada.</li> <li>• Solfeo en grupo con énfasis en precisión rítmica y melódica.</li> <li>• Aprendizaje de melodía con intervalos aprendidos.</li> <li>• Repaso de canción para el festival.</li> </ul>	
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	Semana 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de melodía aprendida en clase.</li> <li>• Montaje final de canción para festival.</li> <li>• Tarea para casa: creación de melodía usando los intervalos aprendidos.</li> <li>• Presentación de melodía creada.</li> <li>• Cierre y retroalimentación final.</li> <li>• Juegos corporales.</li> </ul>	Proceso de evaluación 20%
	Semana 9		Trabajo en clase 60%

**Proceso académico bimestral.**