

Área o asignatura: Dimensión estética - Música	Curso : Jardín	Año: 2025
Periodo: Primero	Docente a cargo: Andres Moreno - Sergio Sánchez	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
Explorar diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.	(Logros) - Diferencia los sonidos agradables y desagradables del mundo sonoro que lo rodea - Produce sonidos no musicales a través de juegos, canciones, retahílas y ostinatos rítmicos corporales. - Participa activamente en la interpretación de canciones y juegos rítmicos propuestos en la clase para fortalecer su vida en sociedad y reconocer la importancia del trabajo en equipo.
Indicadores de Logro	*Cognitivo: ● Reconoce y diferencia los sonidos no musicales de los musicales. ● Relaciona los sonidos no musicales con el entorno que lo rodea. *Procedimental: ● Explora las posibilidades sonoras con su cuerpo y objetos de su entorno. ● Reproduce sonidos no musicales con su voz y los aplica a cuentos cantados y rondas infantiles. *Actitudinal: ● Muestra interés en su proceso de aprendizaje. ● Muestra actitudes positivas que generan buena convivencia en el grupo.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. El mundo de los sonidos: Sonidos no musicales.	4.
2. Juegos musicales: Rondas infantiles II	5.
3. Coordinación corporal y vocal: Representación de sonidos no musicales.	6.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semanas 1 y 2	- Diferenciación de sonidos musicales y no musicales. - Juego de reproducción vocal de sonidos no musicales. - Actividad de cuentos cantados. - Recordando rondas infantiles.	Trabajo en clase

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	- Juego y aprendizaje de <u>rondas infantiles.</u> - Trabajo de cuentos musicales con instrumentos de percusión menor.	Trabajo en clase
	Semana 4	- Aprendizaje (de memoria) de una ronda infantil. - Actividad evaluativa: Repaso de ronda infantil, juegos de cuentos musicales con instrumentos y con sonidos no musicales. - Exploración de	Tarea Evaluación

CRONOGRAMA BIMESTRAL

	Semana 5	ritmos sencillos con instrumentos de percusión menor. Paseo de entorno natural: En los espacios del colegio, los estudiantes deben reconocer los diferentes sonidos de la naturaleza, sonidos no musicales y sonidos de la naturaleza que se pueden adaptar a la música.	Trabajo en clase
CONSOLIDACIÓN.	Semana 6 y 7	- Juegos musicales, rondas infantiles Trabajo de acompañamiento musical	Evaluación