

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: MÚSICA DIM ESTÉTICA	Curso: JARDÍN	Año: 2024
Periodo: 3	Docente a cargo: Andrés Moreno - Caterin Castillo	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
Objetivo: Utiliza su expresión corporal desde la música, danza y teatro para desarrollar sus competencias artísticas	Indicadores de logros
Logros	*Cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y diferencia los conceptos de intensidad y duración en los sonidos no musicales. ● Relaciona los conceptos de acento y silencio con una actividad corporal. *Procedimental: <ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta melodías de canciones infantiles con la voz de forma adecuada. ● Ejecuta ejercicios vocales marcando acentos y silencios con instrumentos de percusión. *Actitudinal: <ul style="list-style-type: none"> ● Muestra interés en su proceso de aprendizaje. ● Manifiesta actitudes positivas que generan buena convivencia en el grupo.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ul style="list-style-type: none"> ● Cualidades del sonido: Altura y timbre en los sonidos no musicales ● Juegos musicales: Retahílas II ● Coordinación corporal y vocal: Ensamble festival de tradiciones. 	

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%,

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

			trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de sonidos musicales y no musicales. - Juego de reproducción vocal de sonidos no musicales. 	Trabajo en clase.
	Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de cuentos cantados. - Recordando rondas infantiles. 	Trabajo en clase.
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las notas musicales. - Trabajo de cuentos musicales con instrumentos de percusión menor. - Aprendizaje (de memoria) de una ronda infantil. 	Trabajo en clase. tareas.
	Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad evaluativa: Juego de rondas infantiles con instrumentos melódicos. - Juego de cualidades del sonido con instrumentos de percusión e instrumentos melódicos. 	Proceso de evaluación Trabajo en clase
	Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> -Juego de sonidos NO musicales. Cualidades del sonido a partir de sonidos no musicales. 	Trabajo en clase
CONSOLIDACIÓN.	Semana 6	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos musicales, rondas infantiles - Trabajo de acompañamiento musical 	Proceso de evaluación
	Semana 7	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar procesos: Aprendizaje de rondas, trabajo instrumental y trabajo vocal. 	

Proceso académico bimestral.