

Área o asignatura: MÚSICA DIM ESTÉTICA	Curso: JARDÍN	Año: 2025
Periodo: 3	Docente a cargo: Andrés Moreno – Sergio Sánchez	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
<p>Objetivo: Favorecer la expresión creativa en todas sus manifestaciones mediante la participación en actividades plásticas y dramáticas enriqueciendo sus habilidades artísticas.</p>	<p>(Logros)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los sonidos no musicales en su entorno, reconociendo a su vez cualidades de altura y timbre. - Memoriza e interpreta retahílas con su voz y las acompaña con ostinatos rítmicos con su cuerpo e instrumentos de percusión menor. - Participa activamente en la interpretación de canciones y juegos rítmicos propuestos en la clase para fortalecer su vida en sociedad y reconocer la importancia del trabajo en equipo en el montaje del festival de tradiciones populares.
<p>Logros</p>	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y diferencia las cualidades del sonido de altura y timbre en sonidos no musicales. ● Imita con su voz sonidos no musicales . <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta de memoria retahílas de mediana duración propuestas en clase. ● Ejecuta ostinatos rítmicos con su cuerpo e instrumentos de percusión menor. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muestra interés en su proceso de aprendizaje. ● Participa activamente en el montaje del festival de tradiciones populares.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ul style="list-style-type: none"> ● Cualidades del sonido: Altura y timbre en los sonidos no musicales ● Juegos musicales: Retahílas II ● Coordinación corporal y vocal: Ensamble festival de tradiciones. 	

CRONOGRAMA BIMESTRAL

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%,

			trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	- Diferenciación de sonidos musicales y no musicales.	Trabajo en clase.
	Semana 2	- Juego de reproducción vocal de sonidos no musicales. - Actividad de cuentos cantados. - Recordando rondas infantiles.	Trabajo en clase.
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	- Iniciación a las notas musicales. - Trabajo de cuentos musicales con instrumentos de percusión menor.	Trabajo en clase.
	Semana 4	- Aprendizaje (de memoria) de una ronda infantil. - Actividad evaluativa: Juego de rondas infantiles con instrumentos melódicos.	tareas. Proceso de evaluación
	Semana 5	- Juego de cualidades del sonido con instrumentos de percusión e instrumentos melódicos. -Juego de sonidos NO musicales. Cualidades del sonido a partir de sonidos no	Trabajo en clase

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		musicales.	
CONSOLIDACIÓN.	Semana 6	- Juegos musicales, rondas infantiles - Trabajo de acompañamiento musical	Proceso de evaluación
	Semana 7	- Evaluar procesos: Aprendizaje de rondas, trabajo instrumental y trabajo vocal.	