

Área o asignatura: MÚSICA	Curso: PRE JARDÍN	Año: 2024
Periodo: 4	Docente a cargo: Andrés Moreno, Caterin Castillo.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
<p>Demostrar sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza, y con su entorno</p> <p>Cognitivo: Reconoce y relaciona cualidades del sonido y onomatopeyas con la música.</p> <p>Procedimental: Desarrolla la coordinación corporal a partir de ejercicios con onomatopeyas aplicadas a instrumentos de percusión.</p> <p>Actitudinal: Demuestra interés y respeto por las actividades propuestas en clase y participa activamente en la puesta en escena del festival de tradiciones populares.</p>	<p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las cualidades del sonido en instrumentos de percusión. Relaciona las onomatopeyas con patrones rítmicos. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta ejercicios rítmicos con onomatopeyas propuestas en clase. Ejecuta instrumentos de percusión diferenciando las cualidades del sonido. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por el aprendizaje musical. Participa activamente en la puesta en escena del festival de tradiciones populares.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ol style="list-style-type: none"> Cualidades del sonido: instrumentos de percusión Juegos musicales: Onomatopeyas I. Coordinación corporal y vocal: Puesta en escena festival. 	

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

ANTICIPACIÓN.	Semana 1 y 2	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento de los ostinatos aprendidos el periodo anterior. • Presentación de instrumentos de percusión y exploración sonora. • Juego de ritmos y ostinatos con instrumentos de percusión menor. • Percepción auditiva y la creatividad a través de juegos de onomatopeyas. • Creación de historias usando onomatopeyas. 	Trabajo y valoración en clase.
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	<p>Semana 3 y 4</p> <p>Semana 5 y 6</p> <p>Semana 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación corporal y vocal mediante la preparación de una pequeña puesta en escena. • canciones y movimientos corporales. • Juego de imitación de sonidos. • Onomatopeyas en Canciones por grupos. • Creación de instrumentos de percusión etapa 1. • Acompañamiento de las canciones con percusión. • Expresión corporal con objetos de gimnasia. • Creación de instrumentos etapa 2. • Preparación y presentación de las canciones aprendidas. • Finalización de la creación de los instrumentos. • Añadir movimientos sencillos y coreografías a las canciones ensayadas. 	<p>- Trabajo y valoración en clase.</p> <p>-</p>

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

			- Trabajo evaluativo en clase.
CONSOLIDACIÓN.	Semana 8	<ul style="list-style-type: none"> • Paseo sonoro, usando los instrumentos musicales creados se hará un desplazamiento por diferentes lugares de la zona de preescolar y el parque infantil. 	- Trabajo y valoración en clase.
	Semana 9	<ul style="list-style-type: none"> • Baile y juego musical de despedida. • Cierre presentando todas las canciones aprendidas en el año. 	- Trabajo evaluativo en clase.

Proceso académico bimestral.