

Área o asignatura: MÚSICA	Curso: PRE JARDÍN	Año: 2025
Periodo: 1	Docente a cargo: Andrés Moreno	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
<p>Explorar diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.</p> <p>Cognitivo: Identifica los sonidos de la naturaleza en su entorno.</p> <p>Procedimental: Produce sonidos de la naturaleza a través de juegos y rondas infantiles.</p> <p>Actitudinal: Participa activamente en la interpretación de canciones y juegos rítmicos propuestos en la clase para fortalecer su vida en sociedad y reconocer la importancia del trabajo en equipo.</p>	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y diferencia los sonidos de la naturaleza en su entorno. ● Relaciona su mundo sonoro con el sonido musical. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explora las posibilidades sonoras con su cuerpo. ● Reproduce sonidos de la naturaleza con su voz y los aplica en cuentos cantados y rondas infantiles. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muestra interés en su proceso de aprendizaje. ● Muestra actitudes positivas que generan buena convivencia en el grupo.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1.El mundo de los sonidos: Sonidos de la naturaleza.	4.
2.Juegos musicales: Rondas infantiles I	5.
3. Coordinación corporal y vocal: Representación de sonidos de la naturaleza.	6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

			para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de bienvenida y sondeo de los conocimientos previos. 	Trabajo y valoración en clase.
	Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> • Juego musical de expresión corporal, en el que se puedan identificar en primera medida las necesidades corporales y lingüísticas de cada estudiante. • Presentación de los objetivos y actividades de la clase. 	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los sonidos de la naturaleza. https://www.youtube.com/watch?v=OI9_wYCifkk • Actividad de expresión representando los sonidos de la naturaleza con la voz y las partes del cuerpo. 	- Trabajo y valoración en clase.
	Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad evaluativa: Juego “Mi entorno sonoro”, creando sonido con materiales traídos desde casa, como hojas, lápices, cuadernos, bolsas, maletas, etc; con los cuales cada estudiantes halla preparado en casa un sonido de la naturaleza o de su entorno, con el fin de crear un panorama amplio de los sonidos del entorno. • Actividad con rondas de baile. 	- Trabajo de identificación y preparación de un material y un sonido con el mismo para compartir en clase.
	Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> • Haciendo uso de los instrumentos de 	- Trabajo y valoración en clase.

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<p>percusión menor realizar un cuento sonoro en el que los estudiantes representan los sonidos ya nombrados y trabajados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y juego por medio de rondas cortas con las cuales se pueda seguir explorando los sonidos. <p>https://music.apple.com/co/album/las-30-mejores-canciones-y-rondas-infantiles/1620054838</p>	
CONSOLIDACIÓN.	Semana 6	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de la canción “Mis sonidos” haciendo uso de los sonidos que los estudiantes han diferenciado, aprendido y significado. • Ronda musical de expresión corporal. <p>https://salaamarilla2009.blogspot.com/2017/02/canciones-para-jugar-con-el-cuerpo.html</p>	- Trabajo y valoración en clase.
	Semana 7	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de las rondas aprendidas y retroalimentación de las posibilidades sonoras del cuerpo y el entorno aprendidas en el aula. 	- Trabajo y valoración en clase.