

Área o asignatura: MÚSICA	Curso: PRE JARDÍN	Año: 2025
Periodo: 2	Docente a cargo: Andrés Moreno	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
<p>Utiliza su expresión corporal desde la música, danza y teatro para desarrollar sus competencias artísticas.</p> <p>Cognitivo: Diferencia los conceptos de pulso, velocidad, intensidad y duración en actividades realizadas en grupo e individual.</p> <p>Procedimental: Coordina su cuerpo con su voz de forma fluida interpretando canciones infantiles.</p> <p>Actitudinal: Participa activamente en la interpretación de canciones y juegos rítmicos propuestos en la clase para fortalecer su vida en sociedad y reconocer la importancia del trabajo en equipo.</p>	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y diferencia los conceptos de intensidad y duración en los sonidos de la naturaleza. ● Relaciona los conceptos de pulso y velocidad con una actividad corporal. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta melodías de canciones infantiles con la voz de forma adecuada. ● Ejecuta ejercicios vocales marcando el pulso y velocidad en instrumentos de percusión. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muestra interés en su proceso de aprendizaje. ● Manifiesta actitudes positivas que generan buena convivencia en el grupo.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cualidades del sonido: intensidad y duración en los sonidos de la naturaleza. 2. Juegos musicales: Canciones Infantiles I 3. Coordinación corporal y vocal: Pulso y velocidad 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 5. 6.

PROCESO Y ACTIVIDADES

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje de canciones de inicio y final de clase, con el fin de establecer rutinas en la misma. ● Se plantea un juego de sensibilización para introducir a los estudiantes en la comprensión de la intensidad del sonido. se puede usarla siguiente canción. https://www.youtube.com/watch?v=W0W_f3wGe9k 	- Trabajo y valoración en clase.
	Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Se propone actividad corporal en la cual el estudiante por medio de un movimiento amplio o pequeño la intensidad del sonido, se hará inicialmente de manera grupal y luego individual; posterior a ello, se trabajará haciendo uso de instrumentos de percusión menor. ● Por medio de expresión corporal e instrumentos de percusión menor se introducirá a los estudiantes a comprender la duración del sonido. 	- Trabajo y valoración en clase.
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> ● Haciendo uso de una canción melódica se propone que los estudiantes se expresen libremente por el espacio 	- Trabajo y valoración en clase.

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<p>tratando de expresar la sensación de pulso, luego de ello se establecerá un movimiento común con el que el grupo encuentre coordinación. https://www.youtube.com/watch?v=A5ZLIZKn9cl</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje de canción https://www.youtube.com/watch?v=2VS8TZJDqA&list=PLcqmEuhWClvKyTlJld1e3yUSBhPATmCN y trabajada desde todos los aspectos musicales, vocal, corporal e instrumental. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de identificación y preparación de un material y un sonido con el mismo para compartir en clase.
	Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad de pulso, usando una canción se invita a realizar movimientos continuos con los instrumentos de percusión menor https://www.youtube.com/watch?v=Pjw2A3QU8Qg&list=PLAdg3PobrQaJYJQk2FXahFZFD0W6ySn63 ● Repaso de canción aprendida enfatizando en el pulso como acompañamiento con instrumentos de percusión menor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y valoración en clase.
	Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad de juego de velocidades, por medio de canciones que permitan comprender la misma. Se pueden usar elementos de danza como cintas o aros. ● Repaso de canción aprendida con la que se 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y valoración en clase.

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<p>pueden repasar los conceptos aprendidos (pulso y velocidad).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad de garabateo musical, permitiendo que los estudiantes plasmen su percepción de los conceptos aprendidos. 	-Actividad evaluativa en el aula.
CONSOLIDACIÓN.	Semana 6	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal usando telas, cintas o un objeto teniendo como objetivo aclarar y significar los conceptos aprendidos durante el proceso. • Revisión de canciones aprendidas y el correcto acompañamiento con los instrumentos musicales. 	- - Trabajo y valoración en clase.
	Semana 7 y 8	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de las rondas o canciones aprendidas. • Juegos de dibujo de las canciones aprendidas. 	- Trabajo y valoración en clase.