

Área o asignatura: MÚSICA	Curso: PRE JARDÍN	Año: 2025
Periodo: 3	Docente a cargo: Andrés Moreno, Sergio Sánchez.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
Favorecer la expresión creativa en todas sus manifestaciones mediante la participación en actividades plásticas y dramáticas enriqueciendo sus habilidades artísticas. Cognitivo: Identifica los sonidos de la naturaleza en su entorno. Procedimental: Memoriza e interpreta retahílas sencillas y cortas con su voz y las acompaña con ostinatos rítmicos con su cuerpo e instrumentos de percusión menor. Actitudinal: Participa activamente en la interpretación de canciones y juegos rítmicos propuestos en la clase para fortalecer su vida en sociedad y reconocer la importancia del trabajo en equipo en el montaje del festival de tradiciones populares.	*Cognitivo: ● Reconoce cualidades del sonido como altura y timbre dentro de la gama de sonidos que se aprecian en la naturaleza y el entorno del estudiante. ● Imita sonidos de la naturaleza aplicando los conceptos de altura y timbre. *Procedimental: ● Interpreta de memoria retahílas propuestas en clase. ● Ejecuta ostinatos rítmicos con su cuerpo e instrumentos de percusión menor. *Actitudinal: ● Muestra interés en su proceso de aprendizaje. ● Muestra actitudes positivas que generan buena convivencia en el grupo.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Cualidades del sonido: Altura y timbre en los sonidos de la naturaleza 2. Juegos musicales: Retahílas I.	3. Coordinación corporal y vocal: Ensamble festival de tradiciones 5. 6.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 y 2	- Explicación breve sobre qué es la altura (sonidos agudos y graves) y el timbre (característica que diferencia a los sonidos). https://www.youtube.com/watch?v=o5nuX2-ja0Y&t=100s - Actividad al aire libre: escucha de sonidos en el patio de la escuela. - Clasificación de los sonidos escuchados según su altura y timbre de los instrumentos musicales en el aula.	Trabajo y valoración en clase.
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3 y 4	- Actividad de imitación: niños intentan reproducir sonidos específicos (pájaros, viento, etc.) - Uso de instrumentos simples para imitar sonidos (panderetas, maracas) - Juego de memoria sonora: pares de sonidos que los niños deben identificar y emparejar. - Creación de cuento sonoro haciendo uso de los instrumentos musicales.	- Trabajo y valoración en clase.
	Semana 5 y 6	Introducción a las retahílas (rimas y	

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		juegos	-
	Semana 7	de palabras). Ejemplo de una retahíla simple. • Práctica de retahílas en clase haciendo uso de instrumentos de percusión para acompañar. • https://www.youtube.com/watch?v=l6mlyqj3UP_E • Revisión de retahílas aprendidas. • • Práctica de diferentes ostinatos con el cuerpo (palmas, pisadas, chasquidos). • Creación de un ostinato grupal. • https://www.youtube.com/watch?v=p2twg4lkUgU&t=54s • https://www.youtube.com/watch?v=aW9LM_zGqKM	- Trabajo evaluativo en clase.
CONSOLIDACIÓN.	Semana 8	• Tarea de aprendizaje de retahíla en casa. • Revisión de las retahílas aprendidas en clase. • Expresión corporal. • https://www.youtube.com/watch?v=17wC8KoaXto	- Trabajo valoración y en clase.
	Semana 9	• Semana de la expresión, por medio de piezas musicales los estudiantes realizan movimientos corporales que se convertirán en ostinatos rítmicos. • Revisión de ostinatos	- Trabajo evaluativo en clase.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		rítmicos aprendidos.	
--	--	----------------------	--