

<b>Área o asignatura:</b> Música	<b>Curso:</b> Primero	<b>Año:</b> 2025
<b>Periodo: Primero</b>	Docente a cargo: Andrés Moreno - Sergio Sánchez	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
<p>Desarrollar en los estudiantes de primero de primaria habilidades básicas de percepción auditiva, reconocimiento de la intensidad sonora, y comprensión de las figuras rítmicas, a través de actividades lúdicas que integren la coordinación corporal, vocal y el uso de trabalenguas tradicionales, fomentando su expresión musical y el disfrute de la música en sus diversas formas.</p>	<p><b>(Logros)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el concepto de intensidad del sonido, y lo relaciona con su entorno.</li> <li>- Reproduce frases y patrones rítmicos con instrumentos de percusión menor, con su cuerpo y voz.</li> <li>- Participa activamente en la interpretación de canciones y juegos rítmicos propuestos en la clase para fortalecer su vida en sociedad y reconocer la importancia del trabajo en equipo.</li> </ul>
<p><b>Indicadores de Logro</b></p>	<p><b>*Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica y diferencia sonidos fuertes, medios y débiles.</li> <li>● Relaciona los conceptos de intensidad sonora en su entorno.</li> </ul> <p><b>*Procedimental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica figuras musicales como la redonda y la blanca y su correcta duración.</li> <li>● Utiliza de manera correcta el trabalenguas dentro del lenguaje musical.</li> </ul> <p><b>*Actitudinal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestra interés en su proceso de aprendizaje.</li> <li>● Muestra actitudes positivas que generan buena convivencia en el grupo.</li> </ul>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.		
1. Entrenamiento auditivo: Reconocimiento de		4.

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

sonidos fuertes, medios y débiles (intensidad) 2. Iniciación musical: Figuras rítmicas (Redonda y blanca) 3. Coordinación corporal y vocal: Trabalenguas tradicionales.	5. 6.
---	----------

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
	semana 1	- Actividad de indagación de conocimientos previos:	trabajo en clase

<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 2	<p>cualidades del sonido, figuras musicales.</p> <p>- Introducción al ritmo: Figuras musicales básicas.</p>	
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semana 3	<p>- Juego tipo "concéntrese" con figuras musicales. uso de instrumentos de percusión.</p> <p>- ¿Qué es el trabalenguas? Aprendizaje de un trabalenguas sencillo.</p>	<p>trabajo en clase</p> <p>Tarea</p>
	Semana 4	<p>- Canciones de trabalenguas para trabajar en clase.</p> <p>- Dictado: Sonidos fuertes, medios y débiles.</p> <p>- Aplicación de figuras musicales en instrumentos de percusión.</p>	<p>Trabajo en clase</p> <p>Evaluación</p> <p>Trabajo en clase</p>

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

	Semana 5	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dictado de sonidos fuertes, medios y débiles.</li><li>- Lectura de ritmo en instrumentos de percusión.</li></ul>	
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	semana 6 y 7	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación de trabalenguas cantado.</li><li>- Ejercicio de lectura rítmica individual.</li><li>- juego de dirección musical: Sonidos fuertes, medios y débiles.</li></ul>	Evaluación