

Área o asignatura: Música	Curso: Primero	Año: 2025
Periodo:tercero	Docente a cargo: Andrés Moreno – Sergio Sánchez	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
Reconocer e identificar cualidades del sonido como altura, aplicándola a la práctica musical desde la teoría y la interpretación instrumental	(Logros) - Reconoce elementos de la escritura rítmica musical, los escribe y los interpreta. - Realiza de manera eficaz pequeñas lecturas rítmicas con la voz, las palmas y en instrumentos de percusión. - Participa activamente en el montaje e interpretación de canciones y juegos rítmicos propuestos en la clase y participa en el ensamble del festival de tradiciones populares.
Indicadores de Logro	*Cognitivo: ● Identifica los silencios de redonda, blanca y negra y los interpreta de manera correcta en la práctica musical ● Diferencia y reconoce sonidos graves y agudos a través de dictados y ejercicios de escucha. *Procedimental: ● Lee correctamente ritmos sencillos con redondas, blancas, negras y sus respectivos silencios, en instrumentos de percusión. ● Reconoce e Interpreta eficazmente bases rítmicas de algunos ritmos de música colombiana. *Actitudinal: ● Expresa su gusto musical experimentando con el laboratorio instrumental y posibilidades sonoras. ● Participa activamente en el ensamble del festival de tradiciones populares.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
● Entrenamiento auditivo: Reconocimiento de sonidos graves y agudos (altura) ● Iniciación musical: Silencios de redonda, blanca y negra. ● Iniciación a la práctica musical: Ensamble festival de tradiciones	4. 5. 6.

PROCESO Y ACTIVIDADES

CRONOGRAMA BIMESTRAL

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	semana 1	- Presentación temas y cronograma 3er periodo. - Escribir un ritmo en 4 compases usando las figuras musicales vistas en clase.	trabajo en clase

	Semana 2	- Juego de sube o baja. reconocimiento de alturas de sonidos. https://aprendomusica.com/const2/52updown2/game.html - Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones)	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	- Repaso de figuras musicales con ejercicios de lectura rítmica. - Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones). - Aprenderse el nombre y duración de las figuras musicales y sus silencios (redonda, blanca, negra)	trabajo en clase Tarea
	Semana 4	- Dictado sencillo de figuras musicales, juegos musicales para interiorizar la duración y sonido de cada figura aprendida. - Primera revisión práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).	Trabajo en clase Evaluación
	Semana 5	- Juegos musicales para identificar sonidos graves y agudos (método Orff) - Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).	Trabajo en clase

CRONOGRAMA BIMESTRAL

CONSOLIDACIÓN.	semana 6 y 7	- Reconocimiento de sonidos agudos y graves. - Reconocimiento de las figuras musicales con sus respectivos silencios - Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).	Evaluación
----------------	--------------	--	------------