

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Música	Curso: Primero	Año: 2024
Periodo:tercero	Docente a cargo: Andrés Moreno - Caterin Castillo	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
Objetivo Incentivar el reconocimiento del folclor colombiano desde edades tempranas, a partir de la práctica y escucha de ritmos musicales autóctonos.	*Cognitivo: - Identifica ostinatos rítmicos y los interpreta de manera correcta en la práctica musical - Diferencia y reconoce distintos timbres a través de dictados y ejercicios de escucha. *Procedimental: - Ejecuta correctamente ejercicios de ostinatos rítmicos en instrumentos de percusión. - Reconoce e Interpreta eficazmente bases rítmicas de algunos ritmos de música colombiana. *Actitudinal: - Ejecuta correctamente ejercicios de ostinatos rítmicos en instrumentos de percusión. - Reconoce e Interpreta eficazmente bases rítmicas de algunos ritmos de música colombiana.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
- Entrenamiento auditivo: Reconocimiento de timbres. - Iniciación musical: Ostinatos rítmicos. - Iniciación a la práctica musical: Puesta en escena festival de tradiciones	4. 5. 6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	semana 1	- Presentación temas y cronograma 4to periodo.	trabajo en clase
	Semana 2	- Qué es un ostinato - Qué es el timbre en la música	

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		- Juego de ¿qué instrumento suena? - Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones)	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	- ostinatos rítmicos en percusión corporal y en elementos del entorno. - Ensamble festival de tradiciones y/o práctica instrumental	trabajo en clase Trabajo en clase
	Semana 4	- Dictados de ritmo (un compás) con respuesta de opción múltiple. - Escribir tres ostinatos diferentes - práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).	Trabajo en clase Tarea en casa Evaluación
	Semana 5	- Reconocimiento de diferentes ritmos colombianos a partir de escucha de canciones. - Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).	Trabajo en clase
	semana 6 y 7	- Reconocimiento de timbres - lecto-escritura de diferentes ostinatos rítmicos - Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).	Evaluación
CONSOLIDACIÓN.			