

Área o asignatura: Música	Curso: Primero	Año: 2025
Periodo: tercero	Docente a cargo: Andrés Moreno – Sergio Sánchez	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
Incentivar el reconocimiento del folclor colombiano desde edades tempranas, a partir de la práctica y escucha de ritmos musicales autóctonos.	<p>(Logros)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla el sentido del oído por medio de dictados y ejercicios de ostinatos rítmicos. - Aplica conocimientos de ritmos musicales colombianos a partir de ejercicios de bases rítmicas de los mismos.. - Demuestra interés y respeto por las actividades propuestas en clase y participa activamente en la puesta en escena del festival de tradiciones populares.
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica ostinatos rítmicos y los interpreta de manera correcta en la práctica musical ● Diferencia y reconoce distintos timbres a través de dictados y ejercicios de escucha. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ejecuta correctamente ejercicios de ostinatos rítmicos en instrumentos de percusión. ● Reconoce e Interpreta eficazmente bases rítmicas de algunos ritmos de música colombiana. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muestra interés por el aprendizaje musical. ● Participa activamente en la puesta en escena del festival de tradiciones populares.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ul style="list-style-type: none"> ● Entrenamiento auditivo: Reconocimiento de timbres. ● Iniciación musical: Ostinatos rítmicos. ● Iniciación a la práctica musical: Puesta en escena festival de tradiciones 	<p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p>

PROCESO Y ACTIVIDADES

CRONOGRAMA BIMESTRAL

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	semana 1	- Presentación temas y cronograma 4to periodo. - Qué es un ostinato	trabajo en clase
	Semana 2	- Qué es el timbre en la música	

		- Juego de ¿qué instrumento suena? - Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones)	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	- ostinatos rítmicos en percusión corporal y en elementos del entorno. - Ensamble festival de tradiciones y/o práctica instrumental	trabajo en clase Trabajo en clase
	Semana 4	- Dictados de ritmo (un compás) con respuesta de opción múltiple. - Escribir tres ostinatos diferentes - práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).	Trabajo en clase Tarea en casa Evaluación
	Semana 5	- Reconocimiento de diferentes ritmos colombianos a partir de escucha de canciones. - Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).	Trabajo en clase

CRONOGRAMA BIMESTRAL

CONSOLIDACIÓN.	semana 6 y 7 Semana 8 Semana 9 y 10	- Reconocimiento de timbres - lecto-escritura de diferentes ostinatos rítmicos - Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).	Evaluación
-----------------------	---	---	------------