

Área o asignatura: MÚSICA	Curso: QUINTO	Año: 2025
Periodo: PRIMERO	Docente a cargo: ANDRES MORENO - SERGIO SÁNCHEZ	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías sonoras, de las cualidades sonoras de las propuestas musicales de los otros y de la producción musical del contexto particular.	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la escala musical cromática. Comprende la organología y contexto musical de la Región pacífico. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta en la flauta, ejercicios rítmico-melódicos grupales, a 2 voces. Identifica y toma dictado de intervalos de sexta mayor y menor de forma correcta. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muestra interés en su proceso de aprendizaje. Muestra actitudes positivas que generan buena convivencia en el grupo.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<p>1. Entrenamiento auditivo: 6ta menor y &te Mayor</p> <p>2. Gramática y solfeo: La escala cromática.</p> <p>3. Práctica instrumental: La flauta dulce, ensambles de 3 y 4 voces.</p>	<p>4. Ensamble festival de tradiciones.</p> <p>5. Historia y contextos musicales: organología región Pacífico.</p>

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)

CRONOGRAMA BIMESTRAL

ANTICIPACIÓN.	SEMANA 1 Y 2	<p>Reconocimiento de regiones del país y sus principales ritmos tradicionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la escala musical? - Repaso de las diferentes notas en la flauta dulce y la técnica correcta para su interpretación. - TRAER FLAUTA TODAS LAS CLASES. 	<p>Trabajo en clase</p> <p>tarea</p>
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	<p>Semana 3</p> <p>Semana 4</p> <p>Semana 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Características de la región pacífico. - ¿Cómo se trabajan melodías a 2 o más voces en la flauta? - Intervalos de 6ta mayor y menor: ¿Cómo reconocerlos? <p>Instrumentos de la región pacífico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - dictado de intervalos - Ritmo de currulao en cununo <p>Ritmo currulao en tambora</p> <p>Dictado de intervalos</p> <p>Melodía de 2 voces parra flauta</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escala cromática: usos en la música - Dictado de intervalos - Práctica de melodía a dos voces en flauta. 	<p>Trabajo en clase</p>
CONSOLIDACIÓN.	Semana 6 y 7	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de melodía a dos voces en flauta - Dictado de intervalos - Ritmo currulao en cununo y tambora 	<p>evaluación</p>