

Área o asignatura: Música	Curso: Quinto	Año: 2024
Periodo: tercero	Docente a cargo: Andrés Moreno – Sergio Sánchez.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Reconocer y aplicar los conceptos de la escala diatónica y la lectura interpretativa en la ejecución de instrumentos rítmicos y melódicos.	<p>(Logros)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende el concepto de escala diatónica y la distribución de los pulsos en la división de compases. - Realiza ejercicios técnicos de interpretación instrumental a partir de lectoescritura rítmica. - Participa activamente en el montaje e interpretación de canciones y ejercicios rítmicos propuestos en la clase y participa en el ensamble del festival de tradiciones populares.
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica y construye la escala diatónica menor natural. ● Comprende elementos de la escritura rítmica en la construcción de compases simples. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● reconoce las duraciones de las figuras rítmicas a partir de dictados. ● Desarrolla habilidades musicales al interpretar un instrumento musical en ensamble grupal. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa su gusto musical experimentando con el montaje musical. ● Participa en el ensamble del festival de tradiciones populares. ● ●

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Entrenamiento auditivo: Dictado rítmico (redonda, blanca, negra, corchea). 2. Gramática y solfeo: La escala diatónica menor natural. 3. Práctica instrumental: Ensamble festival de tradiciones. 	
---	--

PROCESO Y ACTIVIDADES

CRONOGRAMA BIMESTRAL

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de contenidos - Juego grupal de dictado rítmico. - Juego de percusión corporal: Creando ritmos con mi cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en clase - Trabajo en clase - Trabajo en clase
	Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> -Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones). - Introducción a las escalas menores: La escala menor natural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en clase
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> - Ver video  ¿Por qué son 3 escalas m... -Lectoescritura de ritmo - Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones). 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea - Trabajo en clase - Trabajo en clase
	Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> - Construcción de escala menor natural - Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones). 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en clase - Trabajo en clase
	Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> - Dictado rítmico - Juego de percusión corporal - Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones). 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en clase - Trabajo en clase
CONSOLIDACIÓN.	Semana 6 y 7	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y construcción de escalas menores - Dictado rítmico - Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones). 	<ul style="list-style-type: none"> - Proceso de evaluación