

<b>Área o asignatura:</b> Música	<b>Curso:</b> Quinto	<b>Año:</b> 2025
<b>Periodo: Cuarto</b>	Docente a cargo: Andrés Moreno – Sergio Sánchez	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>	
Desarrollar habilidades teóricas y prácticas desde el entrenamiento auditivo, la lecto-escritura musical y ejecución instrumental dentro de un ambiente artístico de tradición folclórica.	<p><b>(Logros)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce e identifica figuras musicales de forma teórica y auditiva.</li> <li>- Desarrolla habilidades auditivas e instrumentales a través de la transcripción de melodías y lecto escritura instrumental.</li> <li>- Demuestra interés y respeto por las actividades propuestas en clase y participa activamente en la puesta en escena del festival de tradiciones populares.</li> </ul>
<b>Indicadores de Logro</b>	<p><b>*Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce las diferentes figuras musicales y sus respectivos silencios.</li> <li>● identifica auditivamente las diferentes figuras rítmicas musicales en un dictado.</li> </ul> <p><b>*Procedimental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Toma correctamente dictados de melodías sencillas.</li> <li>● Aplica la lectura melódica de pentagrama a un instrumento .</li> </ul> <p><b>*Actitudinal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestra interés por el aprendizaje musical.</li> <li>● Participa activamente en la puesta en escena del festival de tradiciones populares.</li> </ul>

<b>CONTENIDOS DEL BIMESTRE.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entrenamiento auditivo: Dictado rítmico (redonda, blanca, negra, corchea y sus respectivos silencios).</li> <li>2. Gramática y solfeo: Lecto escritura melódica en pentagrama con grados conjuntos. (solfeo rezado).</li> <li>3. Práctica instrumental: Puesta en escena festival de tradiciones</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Historia y contextos musicales: Música en la antigüedad.</li> </ol>

<b>PROCESO Y ACTIVIDADES</b>
------------------------------

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de contenidos</li> <li>- Lectura de ritmo con figuras de mayor complejidad (ej. corchea + 2 semicorcheas)</li> <li>- Dictado de ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en clase</li> <li>- Trabajo en clase</li> <li>- Trabajo en clase</li> <li>- Trabajo en clase</li> </ul>

	Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de notas en el pentagrama</li> <li>-Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).</li> <li>- Introducción a la lectura de melodías en pentagrama con instrumento melódico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarea</li> <li>trabajo en clase</li> </ul>
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictado rítmico</li> <li>- Reconocimiento de movimiento melódico (introducción a los dictados melódicos).</li> <li>- Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en clase</li> <li>- Trabajo en clase</li> </ul>
	Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de melodías en pentagrama, aplicadas a un instrumento melódico.</li> <li>- Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en clase</li> <li>- Trabajo en clase</li> </ul>
	Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictado melódico sencillo.</li> <li>- Lectura ritmomelódica en instrumento melódico.</li> <li>- Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en clase</li> <li>- Trabajo en clase</li> </ul>

## **CRONOGRAMA BIMESTRAL**

<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	Semana 6 y 7	- Dictado rítmico - Dictado melódico.	- Proceso de evaluación
	Semana 8 y 9	- Revisión de lectura de melodías en instrumento melódico.	
	Semana 10 y 11	- Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).	