CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Música	Curso: Quinto	Año: 2024
Periodo: Cuarto	Docente a cargo: Andrés Moreno - Caterin Castillo	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
Reconocer y aplicar los conceptos de la escala diatónica y la lectura interpretativa en la ejecución de instrumentos rítmicos y melódicos.	*Cognitivo: ● Reconoce las diferentes figuras musicales y sus respectivos silencios. ● identifica auditivamente las diferentes figuras rítmicas musicales en un dictado. *Procedimental: ● Toma correctamente dictados de melodías sencillas. ● Aplica la lectura melódica de pentagrama a un instrumento . *Actitudinal: ● Muestra interés por el aprendizaje musical. ● Participa activamente en la puesta en escena del festival de tradiciones populares.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Entrenamiento auditivo: Dictado rítmico (redonda, blanca, negra, corchea y sus respectivos silencios). 2. Gramática y solfeo: Lecto escritura melódica en pentagrama con grados conjuntos. (solfeo rezado). 3. Práctica instrumental: Puesta en escena festival de tradiciones	

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	- Presentación de contenidos - Lectura de ritmo con figuras de mayor complejidad (ej. corchea + 2 semicorcheas) - Dictado de ritmo	- Trabajo en clase - Trabajo en clase - Trabajo en clase - Trabajo en clase

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

	Semana 2	- Repaso de notas en el pentagrama -Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones). - Introducción a la lectura de melodías en pentagrama con instrumento melódico.	Tarea trabajo en clase
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	- Dictado rítmico - Reconocimiento de movimiento melódico (introducción a los dictados melódicos). - Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).	- Trabajo en clase - Trabajo en clase
	Semana 4	- Lectura de melodías en pentagrama, aplicadas a un instrumento melódico. - Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).	- Trabajo en clase - Trabajo en clase
	Semana 5	- Dictado melódico sencillo. - Lectura ritmomelódica en instrumento melódico. - Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).	- Trabajo en clase - Trabajo en clase
CONSOLIDACIÓN.	Semana 6 y 7	- Dictado rítmico - Dictado melódico. - Revisión de lectura de melodías en instrumento melódico. - Práctica instrumental (Ensamble festival de tradiciones).	- Proceso de evaluación

Proceso académico bimestral.