

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>Área o asignatura:</b>	<b>Curso:</b>	<b>Año:</b>
<b>Periodo:</b>	<b>Docente a cargo:</b>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
Adquirir elementos y recursos musicales para la interpretación de cuerda pulsada, logrando un adecuado trabajo en equipo.	<p><b>*Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e identifica acertadamente la formación de acordes mayores</li> <li>Comprende la organología y contexto musical de la Región andina</li> </ul> <p><b>*Procedimental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta en instrumentos de cuerdas pulsadas, ejercicios rítmicos, armónicos y melódicos grupales.</li> <li>Identifica y toma dictados rítmicos con corcheas, semicorcheas y sus respectivos silencios de forma correcta.</li> </ul> <p><b>*Actitudinal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés en su proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p>Demuestra actitudes positivas que generan buena convivencia en el grupo.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<p>1. Entrenamiento auditivo: Dictado rítmico de corcheas, semicorcheas y sus silencios.</p> <p>2. Gramática y solfeo: Construcción de acordes mayores.</p> <p>3. Práctica instrumental: Cuerdas pulsadas, ensamble.</p>	<p>4. Historia y contextos musicales: organología región de la Andina.</p> <p>5.</p> <p>6.</p>

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1 y 2	<p>-Introducción a la música de la región andina</p> <p>- Introducción a instrumentos de cuerda</p> <p>- ¿Qué son los acordes?</p>	
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semana 3	<p>- Repaso de figuras musicales hasta semicorchea y sus silencios</p> <p>Notas y afinación de instrumentos de cuerda pulsada.</p> <p>-Dictado rítmico hasta</p>	

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

	<p>Semana 4</p> <p>Semana 5</p>	<p>semicorcheas y sus respectivos silencios. Instrumentos de cuerda de la región andina. - Canción de los pollitos en guitarra. - Acordes Mayores</p> <p>Ejercicios de <u>técnica básica</u> en instrumentos de cuerda pulsada. Formación de acordes mayores de Fa, Rey Sol - Dictado rítmico.</p> <p>- Ejercicios de técnica básica en Trabajo en clase guitarra. Acordes de Mi mayor y la menor. Canción de los pollitos en guitarra. <u>Historia breve de la música de Trabajo en clase la región andina</u> - Dictado rítmico.</p>	
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	Semana 6 y 7	<p>- Acordes mayores - Técnica, acordes y canción aprendida - Generalidades de la música de la región andina</p>	