

Área o asignatura: <b>MÚSICA</b>	Curso: <b>SEGUNDO</b>	Año: <b>2025</b>
Periodo: <b>PRIMERO</b>	Docente a cargo: <b>Andrés Moreno</b>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(logros)
<p>Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías sonoras, de las cualidades sonoras de las propuestas musicales de los otros y de la producción musical del contexto particular.</p> <p><b>Cognitivo:</b> Aprecia y distingue diferentes tipos de texto dentro de una composición musical tradicional.</p> <p><b>Procedimental:</b> Reconoce e identifica consonancias, disonancias y notas musicales básicas en la práctica musical.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Participa activamente en el trabajo grupal de interpretación de canciones y juegos rítmicos propuestos en la clase para reconocer la importancia del trabajo en equipo.</p>	<p><b>*Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce la estructura formal de una copla dentro de la música tradicional colombiana.</li> <li>● Interpreta coplas sencillas tradicionales.</li> </ul> <p><b>*Procedimental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferencia consonancias y disonancias de manera correcta.</li> <li>● Reconoce y reproduce con voz e instrumentos las notas musicales básicas (do, re, mi, fa, sol, la, si).</li> </ul> <p><b>*Actitudinal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestra interés en su proceso de aprendizaje.</li> <li>● Participa activamente en el montaje para el festival de tradiciones populares.</li> </ul>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<p>1. Entrenamiento auditivo: Consonancias y disonancias.</p> <p>2. Iniciación musical: Notas musicales (Do, re, mi, fa, sol, la, si)</p> <p>3. Coordinación corporal y vocal: coplas tradicionales</p>	<p>4. Ensamble festival de tradiciones</p> <p>5.</p> <p>6.</p>

<b>PROCESO Y ACTIVIDADES</b>
------------------------------

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de las y los estudiantes y del profesor.</li> <li>• Canción de bienvenida realizando activación corporal.</li> <li>• Introducción al festival de tradiciones</li> </ul>	-Trabajo y valoración en el aula 60%.
	Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de iniciación vocal por medio de onomatopeyas y sonidos de la naturaleza.</li> <li>• Introducción a las notas musicales por medio de la dinámica de la escalera musical.</li> </ul>	-Trabajo y valoración en el aula 60%
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segunda parte del proceso de aprendizaje vocal.</li> <li>• Presentación de la canción para el festival, división de instrumentos.</li> <li>• ¿Qué es la copla? Aprendizaje de copla 1 <a href="https://www.todacolombia.com/informacion-de-colombia/coplas-colombianas.html">https://www.todacolombia.com/informacion-de-colombia/coplas-colombianas.html</a></li> </ul>	-Valoración en el aula 60%.

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

	Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Introducción a los sonidos disonantes y consonantes haciendo uso de un instrumento armónico.</li> <li>● Segundo momento de aprendizaje de las notas musicales por nombre.</li> <li>● Repaso y revisión de la copla 1.</li> <li>● Inicia montaje festival</li> </ul>	-Actividad evaluativa en el aula 20%.
	Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Juego de gimnasia rítmica enfocado en los sonidos y sus alturas. (Dalcroze).</li> </ul>	-Actividad evaluativa de repaso en casa 20%

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividad de reconocimiento de sonidos disonantes y consonantes.</li> <li>● Balance del aprendizaje de las notas musicales tomando como herramienta una canción <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GE3Oiq0Vuyk">https://www.youtube.com/watch?v=GE3Oiq0Vuyk</a> puede ser otra.</li> <li>● Aprendizaje de copla 2</li> </ul>	-Trabajo en el aula 60%.  -Actividad evaluativa en el aula 20%
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	Semana 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rectificación de la copla 2.</li> <li>● Montaje festival</li> <li>● Actividad de dictado musical correspondiente a los sonidos consonantes y disonantes.</li> </ul>	Actividades evaluadas en el aula 20% de la nota final.
	Semana 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresión y coordinación corporal en relación a un ritmo particular.</li> </ul>	

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisión de las notas musicales y la canción de las mismas.</li><li>• montaje festival</li></ul>	
--	--	--	--