

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Música	Curso: Séptimo	Año: 2024
Periodo: Tercero	Docente a cargo: Andrés Moreno - Caterin Castillo	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
Fortalecer conceptos, habilidades y destrezas en la lecto-escritura ritmo-melódica, aplicándolos a la práctica instrumental.	*Cognitivo: - Identifica auditivamente notas por grados conjuntos a partir de dictados sencillos. - Reconoce qué es un grado conjunto dentro de una melodía sencilla. *Procedimental: - Lee y entona correctamente pequeñas melodías escritas en el pentagrama. - Mejora sus habilidades auditivas a partir de la lectura melódica. *Actitudinal: - Expresa su gusto musical experimentando con el montaje musical. - Participa en el ensamble del festival de tradiciones populares.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
- Entrenamiento auditivo: Dictado ritmo-melódico por grados conjuntos (Tonalidad menor) - Gramática y solfeo: Lecto-escritura de melodías mayores (solfeo entonado) - Práctica instrumental: Ensamble festival de tradiciones.	

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	- Presentación de contenidos - Ejercicios de solfeo rezado	Trabajo en clase Trabajo en clase

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

	Semana 2	-Práctica instrumental (ensamble festival de tradiciones) - Ejercicios de entonación de escalas y arpeggios. - Solfeo rezado -Práctica instrumental (ensamble festival de tradiciones)	Trabajo en clase Trabajo en clase Trabajo en clase Trabajo en clase
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	-Dictado melódico en grados conjuntos. - Ejercicios de entonación escalas y arpeggios. Práctica instrumental (ensamble festival de tradiciones)	Trabajo en clase Trabajo en clase Trabajo en clase
	Semana 4	- Ejercicios de solfeo rezado - Practicar en casa (con app de piano o piano online) Los ejercicios de entonación de escalas y arpeggios -Práctica instrumental (ensamble festival de tradiciones)	Trabajo en clase Tarea Trabajo en clase
	Semana 5	- Juego “eliminatorio” de solfeo rezado - Práctica de solfeo sencillo entonado - Práctica instrumental (ensamble festival de tradiciones)	Trabajo en clase Trabajo en clase Trabajo en clase
CONSOLIDACIÓN.	Semana 6 y 7	-Revisión individual de solfeo entonado y rezado -Práctica instrumental (ensamble festival de tradiciones)	Proceso de evaluación.

Proceso académico bimestral.